Aumentos en la electricidad del 2,5 al 5%

SUBASE LA LUZ

Página/5

MENEM RECHAZO LA FIGURA DEL PRIMER MINISTRO

Mejor solo

Página/6/7

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 10 de enero de 1992

Año 5 - Nº 1419 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05 En Uruguay: N$ 3000

EXCLUSIVO

Página/12 revela las confesiones que Buletti, el asesino de Sivak, pidió dar a conocer como "arrepentido" por el secuestro de Macri

Página/2/3

SI LO SABE, CANTE

COIFFEUR

El encargado de seguridad del sector presidencial acompañó al periodista hasta el despacho del secretario general, Eduardo Bauzá. Esperó que salieran el ministro Domingo Cavallo y el diputado Miguel Angel Toma y volvió a su puesto tranquilo a dar el parte.

—Hay gente en la subsecretaría, en la privada... en donde no quedó nadie es en lo de Bauzá. Está con su coiffeur.

Su compañero de puesto lo miró dudando.

—¿Y cómo sabés que era el peluquero? Si Bauzá es pelado...

—Escuchame —le retrucó con lógica incontrastable—. Es rubio, de pelo largo, pantalón blanco y maletín. ¿Qué otra cosa puede ser?

EL ASESINO DE SIVAK QUIERE DECLARAR SOBRE

LA CONFESION DE

El ex policía y asesino de Sivak, Roberto Buletti, pidió declarar ante el juez Bonifati para dar importantes detalles sobre la banda de policías que secuestró a Macri y a otros empresarios. La confesión involucraría seriamente al ex agente del inteligencia Raúl Guglielminetti.

(*Por Gabriel Pasquini*) El ex policía Roberto Buletti, secuestrador de Eduardo Oxenford, Mario Benjamín Neuman y Osvaldo Sivak, se ofreció a explayarse ante el juez Nerio Bonifati sobre las revelaciones que hizo a *Página/12* el 15 de diciembre pasado acerca de la industria del secuestro extorsivo, desde sus inicios bajo la dictadura militar hasta su última estribación con el caso del empresario Mauricio Macri. Según pudo saber este diario, el testimonio de Buletti serviría para determinar el papel de Guglielminetti en los secuestros de la última década, los nombres de secuestradores que no fueron apresados por Bonifati y la enumeración de muchos casos que nunca fueron investigados a raíz de la protección institucional de que gozaban los delincuentes.

Como ex policía de la División Defraudaciones y Estafas y como simul-

Un sargento en libertad

El juez de instrucción Nerio Bonifati dejó en libertad a Alfredo Bellusci, quien fuera detenido en noviembre pasado a raíz de la causa que investiga el secuestro del empresario Mauricio Macri. Bellusci fue —junto a Raúl Guglielminetti y Samuel Miara— uno de los procesados en la causa a los que no se les dictó prisión preventiva. Cuando fue detenido figuró en la prensa como el único civil involucrado en los secuestros extorsivos pero a los pocos días se aclaró el equívoco: se trata de un retirado sargento de Policía Federal. Se presume que Bellusci fue el entregador de Karina Werthein, secuestrada el 6 de junio de 1978. La hija del entonces presidente del Banco Mercantil fue liberada tras el pago de un rescate de 600 mil dólares. Doce años después, y después de compartir la cárcel Nº 1 con Raúl Guglielminetti —aunque sus celdas estaban en distintos pisos—, el ex sargento de la Policía recuperó la libertad. Bellusci tuvo que quedar tras las rejas hasta que se analizaran los elementos probatorios en su contra, cumplió un careo con el sargento Carlos Alberto Bayardi y ayer a las 18 horas se enteró de la decisión del juez Bonifati.

Opinión

Por Martín Granovsky

Buen trabajo

Cuando vivían bajo dictaduras, la Argentina, Brasil y Uruguay formaban una especie de mercado común de la represión ilegal. Ahora, con varios años de democracia encima, están frente a una disyuntiva: o se ponen de acuerdo para construir un mercado común de la verdad sobre los años de plomo, o coinciden en ocultarla bajo la maraña burocrática.

La semana pasada, el gobierno de Brasil abrió los archivos de la policía y surgió una riquísima información sobre la conexión entre las fuerzas represivas de los tres países. La conexión era un hecho conocido, pero cualquier investigador sabe que la simple apertura de un archivo ofrece pistas antes impensadas y, aunque más no sea por eso, vale la pena explorarlas.

El problema es que la única manera de acceder desde aquí a toda la documentación es que Brasil envíe un juego a Buenos Aires.

Es un trabajo para la Cancillería, y no hay por qué pensar que no lo cumplirá. Más aún: hay dos motivos para pensar que tomará el trabajo como algo natural.

Uno es diplomático. Desde el canciller Guido Di Tella hasta el último diplomático, desde los funcionarios políticos a los profesionales, todos en el Palacio San Martín están convencidos de que la integración con Brasil y el MERCOSUR son una apuesta estratégica de la Argentina. En economía, porque amplían la escala para los productores locales. Y en política, porque sepultan cada vez más abajo los absurdos recelos por los cuales históricamente un país consideraba al otro como enemigo potencial. La fuente de esos recelos fueron las dictaduras. ¿Qué mejor forma de superarlos que la difusión de una parte fundamental de la verdad sobre esos años?

El otro motivo es de origen personal. Ni siquiera los críticos más duros de Di Tella le niegan su compromiso democrático, y él mismo suele decir que, en su gestión, los derechos humanos tienen un valor universal. Otro de los funcionarios más allegados al ministro, el subsecretario Jorge Telerman, fue periodista antes de hacer política y cubrió para una radio aquel juicio de 1985 a los ex comandantes de la dictadura. Conseguir los archivos brasileños para que estén disponibles en la Argentina sería sólo una forma de renovar el compromiso democrático y de ayudar a que el juicio no quede como un resto arqueológico en la política de los últimos años.

Además, cuando el Gobierno dictó el indulto contra los dictadores argumentó que el perdón borraba la pena, no el delito. Nada mejor, entonces, que reunir más información sobre los delitos. También se hace justicia sabiendo la verdad.

LA LIBERACION DE SIVAK

¿Cómo podemos arreglar esto?

El siguiente extracto del libro escrito por Roberto Buletti en la cárcel sobre su paso por la Policía Federal y su participación en los secuestros narra el instante posterior al apresamiento de los captores de Osvaldo Sivak en 1979, entre los cuales estaban el subcomisario José Ahmed y su colega Alfredo Vidal, actualmente involucrado en el caso Macri y muestra —de atenerse a la letra— la protección institucional de que gozaba este delito bajo la dictadura militar. Secuestradores e investigadores eran policías y contaban con respaldo de sus superiores para sus respectivas tareas: sólo quedaba negociar para conseguir la liberación.

"(...) Esa noche había una gran revolución interna. Nadie sabía cómo terminaría todo esto. Supimos cómo empezó, pero el final no era fácil adivinar. Por la mañana, cuando el jefe general Sasiaiñ se hallaba en su despacho al parecer concurrió una comisión de un par de jefes que le comunicaron la situación. En principio su intención fue casi literalmente que los fusilaran. Técnicamente eso ya era imposible y por el otro lado tampoco se podía por las razones antes mencionadas, especialmente el asunto de los derechos humanos. Entonces el jefe había hecho trasladar a los detenidos, que para eso ya eran tres y comenzaron a sonar otros más, y les hizo firmar la baja en el acto. En menos de 24 horas, cosa que normalmente no sucede, estos dos detenidos, más otro principal que estaba también ya en la División, y luego apareció otro más de la misma jerarquía, fueron dados de baja. También hubo una baja de un comisario inspector, y el traslado de dos capitanes que eran secretarios de no sé quién, supongo del superintendente, que a su vez era un militar de alta graduación. Este con el tiempo también fue trasladado de este lugar. Pero, en el ínterin de lo narrado, yo con mi compañero de trabajo de esa noche el ayudante, estábamos ubicados en la casa de los Sivak. Aquí con el correr de los minutos y las horas, la cosa se empezó a poner difícil de manejar, debido a que el secuestrado, que supuestamente debía aparecer a poco de nosotros llegar, no lo hacía. Nos preguntaban a nosotros y, en realidad, sinceramente no teníamos idea de lo que estaría sucediendo en esos momentos en la División. Por tal motivo decidí llamar a la jefatura de mi destino (...).

Marqué los números de la División. Por supuesto que el teléfono estaba alejado de los demás.

—Hola, sí, sí, hablo yo, dame con el taquero o el sub. ¿Tenés alguna novedad de todo esto?... No... nada. Está bien dame con el jefe.

—Hola, sí, ¿Cogorno?... señor, dígame ¿qué pasa?

—Mirá no pasa nada, hay que esperar, yo mucho no sé, el que está en todo los arreglos es Jannibelli.

—Bueno, déme con él.

—Está en el despacho del jefe de policía, con el taquero.

—Escúcheme, Cogorno, ya pasaron un montón de horas, díganme la verdad, acá a la familia no se los puede parar más.

—Escuchame, yo lo único que sé, es que dijeron que lo largarían, pero no te puedo asegurar nada, qué sé yo, esto escapa a mí, incluso al taquero.

—¡Cómo que no me puede dar seguridad! Ahora me salen con ésta. Ustedes me aseguraron antes de venir acá, con esta gente, que en una o dos horas aparecería. Ya pasaron más de cinco horas.

—Escuchame Buletti, ya sé que tenés razón, no te la tomés conmigo, yo soy el tercer jefe, sabés que no manyo mucho del asunto. Creo... que lo largarán... qué sé yo... eso al menos decían... no sé por qué se está retrasando tanto, esto es un quilombo bárbaro.

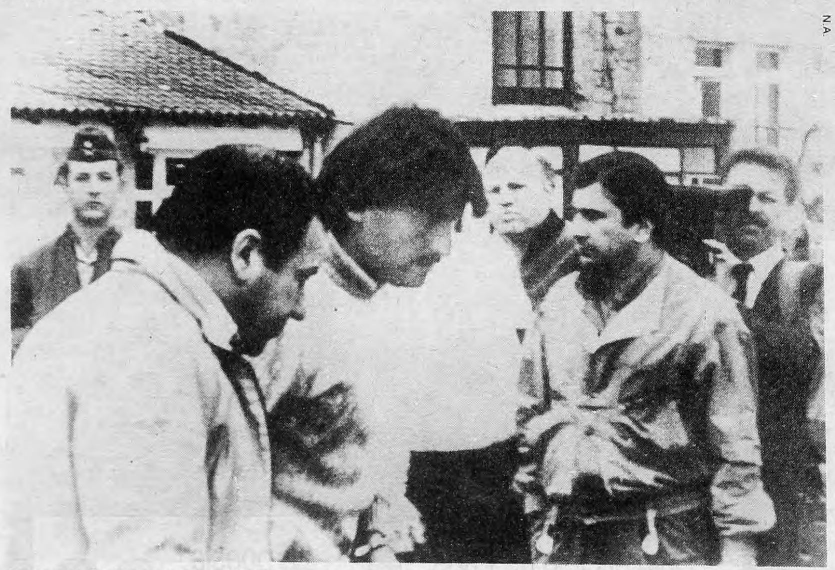
—Escúcheme, y usted qué se cree que es esto. No se banca más, me tiran por la ventana si en unos minutos más no aparece. Déjese de joder, déme con alguien que pueda decir algo más. Mire jefe, si en un rato más no aparece y usted no me da ninguna solución, más vale que venga alguno de los jefes de allí a dar la cara, porque le aseguro que voy a descubrir todo el balurdo.

—Sí, sí, macho, tranquilizate. Te comprendo, pero no sé qué puedo hacer. Mantené la calma, de lo contrario se empeorará la cosa.

Al parecer, no lo querían largar al ruso. O cobraban la suma de dinero o no lo largaban. Y tenían toda la intención de amasijarlo. Pero las negociaciones continuaban a raíz de vaya saber qué influencia extraña.

¿Y yo qué podía hacer? Lo único que tenía ganas de hacer era desaparecer de ese lugar. Menos mal que la providencia salvó la situación. Sonó el teléfono. Todos nos paralizamos. Era él, sí menos mal. Salvados todos, pensé. Dijo que estaba en la zona sur del Gran Buenos Aires y que llegaría en media hora más o menos. Le preguntaron si quería que lo fueran a buscar, dijo que no que llegaría en un taxi.

Rato después arribó Osvaldo, estaba demacrado, barbudo y tenía la mirada extraviado, y como perdido".



Roberto Buletti, segundo a la izquierda, cuando fue detenido en noviembre de 1987, en Salta.
El preso "arrepentido" carga sus cañones y le apunta a Raúl Guglielminetti.

LA POLIBANDA

BULETTI

táneo secuestrador, Buletti conoce muy bien, desde ambos lados el delito que investiga Bonifati. En declaraciones a **Página/12**, relató cómo la industria del secuestro fue montada por los aparatos represivos de la dictadura militar —el Batallón 601 de Inteligencia del Ejército y la división de Seguridad Federal de la Policía Federal— para financiar sus operaciones.

En su libro de memorias —del que este diario publicó un extracto y hoy nuevos fragmentos (ver esta misma página)—, Buletti llega incluso a citar la explicación que le brindó un oficial de la Policía Federal sobre el primer secuestro de Sivak, realizado por miembros de Seguridad Federal, entre los cuales estaban los subcomisarios José Ahmed y Alfredo "Poroto" Vidal, hoy envueltos en el caso Macri: el dinero —afirmó— estaba destinado a un proyecto del general Roberto Viola —entonces jefe del Ejército— y tanto sus ejecutores como sus investigadores debían matarse entre sí en un enfrentamiento que acabara con una "mano de obra" que se había tornado demasiado independiente.

En esos años —según el propio relato de Buletti—, los secuestros eran multitud y se daban por decenas cada año. Muchos de ellos ni siquiera eran denunciados, ya que se sabía que eran organizados por hombres de las estructuras represivas que contaban con protección institucional.

Entre ellos estaban —según declaró Buletti— el comisario Carlos "Rufián" Gómez, Carlos Gallone (policía famoso mundialmente por aparecer fotografiado abrazando a una madre de Plaza de Mayo), Poroto Vidal, Ricardo Taddei alias "El Cura", Roberto Troncoso, el comisario Fioravanti y varios más.

En particular, Buletti conoce la participación del ex agente de inteligencia Raúl Guglielminetti que, según su versión, actuaba como un auténtico doble agente: entregaba información a los servicios de inteligencia a los secuestradores (es decir, en qué punto se hallaba la investigación y si los teléfonos de la familia de la víctima estaban pinchados, por ejemplo) y de éstos a las autoridades. Con esto último, se garantizaba la impunidad y siempre zafaba.

Buletti tiene más elementos sobre Guglielminetti, que se reserva para el momento en que declare ante el juez. Lo conoce bien por dos razones: la más sabida es que Guglielminetti estuvo preso en Caseros, junto con Buletti, la menos es que Buletti fue quien instruyó el sumario contra el ex agente de inteligencia cuando era principal de la Delegación Mercedes de la Policía Federal.

Este extraño personaje que profesa la religión umbanda y que supo posar con una bandera nazi, que ha conocido la historia de la ultraderecha argentina desde el lopezreguismo a la actualidad, pasando por las principales operaciones de inteligencia de la dictadura militar —como el asesoramiento al régimen de Luis García Meza en Bolivia y a los contras en Centroamérica, la represión ilegal y el montaje de los secuestros—, ha zafado siempre de todas, escurridizo como una anguila. "Guglielminetti está vivo porque nosotros somos unos delincuentes de cuarta —explicó el policía preso a este cronista—. En Colombia o en cualquier otro país por el estilo, no duraría ni cinco minutos."

La oferta de Buletti por ahora consistió en una gestión informal ante el juzgado, y el juez Bonifati aún no resolvió nada sobre el tema, ya que está agobiado por la prácticamente extenuante tarea que ha tenido en los últimos dos meses sólo por esta causa. El testimonio de Buletti no es el único que se ha ofrecido al magistrado: algún otro personaje también quiere denunciar cosas que sólo él sabe y que —asegura— tienen que ver con el caso.

Sobre el testimonio de Buletti se ha fantaseado hasta el hartazgo desde el inicio de la investigación. Una versión, de la que se hicieron eco algunos matutinos, decía que había sido el secuestrador de Sivak el que aportó los datos fundamentales para desbaratar a la "polibanda" e incluso se daban detalles fantásticos, como la ropa que usaba el día en que habría partido hacia el juzgado para declarar y demás.

Todo ello era absolutamente irreal. Buletti sólo salió de prisión en los últimos tiempos para hacerse un chequeo médico, porque la propia causa en que se encuentra involucrado —el secuestro y muerte de Osvaldo Sivak, en 1985— tiene tiempos largos, en vista de que la pena que se pide contra él es igualmente larga: reclusión perpetua.

Otra fantasía difundida ayer lo describía como un "delirante místico" con una Biblia en la mano. Buletti no es un hombre religioso, aunque sí inclinado a la filosofía oriental, que traduce en una disciplina práctica, acorde a su temperamento: es campeón de tae-kwon-do.

Más acertada, en cambio, es la versión que indica que se barajaba la posibilidad de convertirlo en el primer "arrepentido" del país. Esta alternativa se ha empezado a conversar a niveles oficiales, porque empalma perfectamente con un proyecto inicial del Ministerio de Justicia que, en su momento, se restringía exclusivamente al narcotráfico: la reducción de pena a aquellas personas que, partícipes en un delito, ofrecieran información y ayuda a la Justicia para resolver investigaciones importantes.

El sistema es utilizado por la justicia norteamericana para todo tipo de delitos, pero en el mundo se ha difundido particularmente en el tema del narcotráfico, porque lo difícil en él es llegar a las cabezas de la red internacional que lo mueve y para ello es necesario contar con el testimonio de cómplices que se avengan a colaborar con la ley.

Los críticos del método de los arrepentidos argumentan que conlleva un alto grado de corrupción y que no ha dado resultados efectivos en el combate contra el crimen que justifiquen la transacción con los delincuentes.

En la Argentina, donde la red de delación e informantes confidenciales existe de hecho aunque no esté prevista por la ley, tal situación se halla siempre al borde del escándalo. El caso más llamativo fue el de Carlos Savignon Belgrano, reivindicado por la Drug Enforcement Administration (DEA) como su informante en el Operativo Langostino —el mayor cargamento de cocaína secuestrado en la historia del país— y acusado por la Fiscalía de ser cómplice de los traficantes. La intervención de la embajada norteamericana y del vicepresidente Eduardo Duhalde en favor de Savignon Belgrano dio dramatismo al caso, pero no es el único ni el más irregular.



El juez Nerio Bonifati recibió el pedido del "arrepentido" Buletti.
El magistrado tuvo que dejar en libertad al sargento Bellusci, por falta de méritos.

REPRESION EN LATINOAMERICA

Los archivos bajo llave

(Por A.R.) **Las presión ejercida por la policía militar de Rio Grande do Sul obligó al gobernador de aquel estado brasileño, Alceu Collares, a suspender el acceso público a los archivos del disuelto Servicio del Orden Político y Social (SOPS), que revelan la complicidad de las dictaduras de la Argentina, Brasil y Uruguay en la represión ilegal de la década del 70. La decisión complicará el camino de las entidades defensoras de derechos humanos de Buenos Aires que pretenden obtener copia de la documentación en la que figuran listas de ciudadanos argentinos presuntamente desaparecidos en Brasil. Según anunció Collares, en el mejor de los casos únicamente podrán acceder a la información las personas involucradas, sus familiares directos o apoderados.**

Tras una reunión del comandante de la policía militar (organismo equiparable a la Policía Federal argentina) con el gobernador Collares, el acceso a los archivos abiertos al público la semana última fue nuevamente cerrado. Según pudo confirmar **Página/12** a través de representantes de organismos de derechos humanos de Porto Alegre, las fuerzas policiales brasileñas se molestaron por la divulgación de los contactos entablados entre la Argentina, Brasil y Uruguay para la represión ilegal conjunta. La cooperación entre los servicios secretos de la policía militar brasileña y sus pares de la Argentina y Uruguay se prolongaría aun actualmente.

En los últimos seis años la suerte de los archivos del disuelto SOPS fue azarosa. En 1985 el gobierno de José Sarney ordenó la destrucción de todos los archivos secretos de Brasil, pero sólo fueron quemados los papeles: las fuerzas de seguridad tomaron la previsión de microfilmar la documentación. En setiembre de 1991 los diputados del PT recibieron una denuncia en la que se anoticiaba que los servicios secretos de la policía militar, dependiente de la extinta Secretaría de Seguridad, estaban destruyendo los archivos de Rio Grande referidos a las relaciones y trabajos con la Argentina y Uruguay e internos de Brasil. La intervención del Congreso logró que la Secretaría de Justicia ordenase lacrar y cerrar la documentación, hasta que semanas atrás el gobernador Collares autorizó el acceso a los archivos para los diputados, un derecho que por otra parte quedó garantizado por la nueva Constitución de Brasil. Pero la divulgación del contenido de la documentación provocó la ira de las fuerzas de seguridad y la marcha atrás de Collares.

Los documentos a los cuales tuvieron acceso los diputados se relacionan principalmente con la represión ilegal en Brasil, donde hubo miles de presos políticos. El material recopila datos sobre los miembros de los principales partidos políticos, de sindicatos y de organismos de derechos humanos, cuyo seguimiento se extendió desde el comienzo de la dictadura hasta las elecciones del '89. Los paquetes de documentación de los años del gobierno militar revelan además la complicidad entre las dictaduras de la Argentina, Brasil y Uruguay, y la primera revisión que realizaron los diputados permitió la divulgación de una lista de doce argentinos residentes en territorio brasileño cuya captura fue requerida desde Buenos Aires.

Para los organismos de derechos humanos de la Argentina acceder a la información es de suma importancia porque "con ese material podría esclarecerse la suerte que corrieron muchos desaparecidos". Simón Lázara, de la APDH, reiteró ayer que las entidades exigieron "al Gobierno que reclame oficialmente copia de los archivos". Sin embargo, el gobernador de Río Grande ya advirtió que el acceso estará permitido únicamente para involucrados, sus familiares directos o apoderados.

Mejor precio pero poca plata

Tras un comienzo equilibrado y un posterior repliegue que duró hasta casi la mitad de la rueda, las acciones remontaron posiciones en la última hora de negocios, culminando 1,8 por ciento arriba. Las líderes tuvieron mejor desempeño aun, al subir 2,3 por ciento. Pese a ese positivo comportamiento de los papeles empresarios, el volumen negociado resultó el más bajo del año, al no pasar de 23,1 millones de pesos, un 20 por ciento menos que en la jornada anterior. Se destacaron las subas de Alpargatas, con una mejora de 6,7 por ciento; Comercial del Plata y Molinos, con un alza de 4 puntos; y Acindar, Bagley e Ipako, con un resultado positivo de 3 por ciento. El único papel que descendió fue Indupa, que perdió 3 puntos. La paridad de los Bónex '89, en tanto, cerró a 79,3 dólares. Por otro lado, el Banco Central compró 23,2 millones de dólares, con lo que acumula 490,2 millones en el mes. Las masivas intervenciones del BCRA en el mercado cambiario y su activa política de colocar pases (préstamos en pesos a los bancos) —ayer entregó 5,7 millones de pesos al 18 por ciento anual— hicieron descender la tasa del call. Ayer se pactó al 14 por ciento anual (1,2 puntos mensuales), y sólo la participación del Banco Nación en el mercado, absorbiendo fondos, la impulsó unos puntos hacia arriba (17 por ciento anual).

Corte de tela en la apertura

Si prospera un proyecto de ley de los diputados radicales Francisco Mugnolo y Juan Carlos Moure, las importaciones de productos textiles quedarán sujetas a cuantificación. De acuerdo con lo postulado en la iniciativa que ya cuenta con dictamen favorable de las comisiones de Comercio, Economía e Industria de la Cámara baja, habrá "límites cuantitativos trimestrales máximos en volumen físico, que serán equivalentes a la cuarta parte del promedio anual verificado (para cada una de las posiciones arancelarias de la rama textil) en el trienio 1988-1990 o en el trienio 1986-1988, el que fuere mayor". A favor de una medida por el estilo vienen batallando y haciendo lobby las dos cámaras sectoriales FITA y ADITA y la Unión Industrial Argentina.

Cuando de Chile me vengo

Los chilenos están muy satisfechos con el Plan Cavallo. Como muestra de adhesión aumentaron 122 por ciento sus exportaciones a la Argentina en 1991 (datos hasta noviembre), totalizando U$S 218,5 millones.

Desconfianza de los bancos a las privatizaciones

La idea de entregar como garantía a los acreedores un bono respaldado en la venta de activos sólo recoge críticas.

(Por Julio Nudler) **¿Usted sabe qué es la Ley de Convertibilidad?, desafió el experto. Y agregó enseguida: "Es una ley que declara a los tenedores de pesos acreedores privilegiados del Estado". A partir de esta definición, tan ingeniosa como precisa, se puede entender la incomodidad de la banca internacional frente al Plan Cavallo —aunque ya no discutan más que las reservas están para respaldar la base monetaria— y la dificultad central de la negociación que ahora encara el gobierno argentino.**

Alguien, dicen que el Bank of America (ya retirado del país), ideó como salida la entrega de un bono respaldado por las futuras privatizaciones, título que sustituiría a los dólares que el Gobierno tiene en sus reservas pero no puede tocar. "Cavallo estaba al principio interesado en la idea, pero a medida que entró en materia fue perdiendo interés", dijo a este diario un informante oficial.

Algunos fuertes bancos acreedores (al Of America le queda poco papel argentino) miran con desdén la variante. "Ese bono, si existe, no debe ser riesgo argentino", afirmó el especialista local de un banco internacional. Esto significa, concretamente, que el país debería abrir en un banco fiduciario del exterior una cuenta especial, de las denominadas *escrow account*, a la que iría acreditado el producido —hasta cierto monto— de las sucesivas privatizaciones. El bono así respaldado obraría como garantía de los bonos Brady, que son los que se entregarían a los bancos en reemplazo de los títulos de deuda vigentes.

"Tiene que haber una cuenta especial en la que el gobierno argentino no pueda meter la mano", dice la gente de la banca extranjera, y esto es concretamente que no represente riesgo-país. La *escrow account* más simple es aquella en que su titular va depositando fondos con una cláusula irrevocable a favor del acreedor, que podrá disponer del saldo si se dan ciertas condiciones.

Los recursos volcados en esa cuenta devengan intereses, pero la pregunta clave a responder a propósito de esta idea es si esos fondos pueden computarse como reservas —es decir, si sirven de respaldo a la base monetaria—. Un funcionario consultado por **Página/12** contestó sin muchas dudas al respecto: "Esas serían reservas no disponibles, por lo que no podrían ser computadas".

Esta es una de las razones por las que este mecanismo, seductor para algunos banqueros, no convence a la conducción económica. La propuesta había sido lanzada tiempo atrás por Arnaldo Musich, directivo y lobista de Techint, en un seminario de Cadecac, la asociación de los cambistas.

Para algunos analistas de la banca, el bono apoyado por las privatizaciones no resolvería, en realidad, el problema de caja del Plan Cavallo, que es su punto débil, desde el punto de vista de la negociación externa. "No veo la diferencia entre congelar los fondos que den las privatizaciones, inmovilizándolos en una cuenta especial, y usar dólares de las reservas para comprar bonos cupón cero del Tesoro estadounidense como garantía del Brady", confesó un interlocutor. Su argumento es obvio: bloquear ingresos es lo mismo que gastar lo que se tiene. Sólo puede haber una pequeña diferencia temporal, que el país podría salvar tomando fondos a corto plazo en el mercado internacional.

En este sentido, si bien hasta los banqueros admiten que podría llegarse a un acuerdo hacia junio, con la redacción de lo que denominan *term sheet*, ello no exigiría tener de inmediato la plata para el Brady. Desde el momento en que se alcance el consenso podrían invertirse fácilmente varios meses en formalizar los contratos. "El dinero para el cupón cero recién podrán necesitarlo en diciembre", calcula un entendido, con lo que, dado el vertiginoso cronograma de privatizaciones, no habría demasiado bache entre ese momento y aquel en que debería entrar la plata por los activos en venta. Pero en esto hay algo que convence poco y nada a los banqueros.

"La quita que se convenga sobre la deuda será válida desde el instante en que se comprometa. Lo que no podríamos admitir es que se nos garantice el resto de la deuda con un bono respaldado en un programa de privatizaciones que, en el mejor de los casos, puede sufrir demoras. Eso sería pasarle el riesgo político a los bancos", resumió sin rodeos un representante de los acreedores. La misma fuente consideró, sin embargo, que la quita misma no sería demasiado problema, estimando que la Argentina obtendrá una poda del 35 por ciento, que quizá se estire al 40. Pero esto no dice demasiado.

Habrá que ver también qué tasa de interés pasa a regir sobre el pasivo remanente. Lo habitual en los acuerdos ya cerrados por la banca con otros países, como México o Venezuela, es que la tasa fuese inferior a la vigente en el mercado. Esta idea espanta hoy a los banqueros al ver que la LIBOR se ha derrumbado al 4 por ciento anual. Por tanto, y como probable posición de partida en la negociación, rechazarán la obvia pretensión argentina de establecer una tasa fija, si es posible por debajo de la LIBOR que hoy rige. Pero en esta cuestión, como en todas las demás, las fórmulas posibles son múltiples. Cada uno defenderá la que crea que más le conviene en función de su predicción de qué ocurrirá con las finanzas mundiales en los próximos 30 años. Como ya le ocurrió a México, lo más probable es equivocarse.



Juan José Llach, secretario de Programación Económica.
Viaje a Washington con el trienal en carpeta y un destino: el FMI.

El pan es un peligro

La aspiración del equipo económico de repetir en enero un índice de precios minoristas inferior al uno por ciento se vería frustrada si los panaderos trasladan el aumento que se registró en el trigo y en la harina en los últimos días. La Secretaría de Industria y Comercio (SIC) se adelantó a negar que convalidaría una suba "importante en el precio del pan", pero por lo que se sabe este organismo no tiene ninguna facultad para controlar mercados cuyos precios son libres.

En un informe elaborado por técnicos de la SIC se señala que "los industriales panaderos alegan la necesidad de elevar el precio del pan entre 20 y 25 por ciento como mínimo", con lo que el producto pasaría a venderse en la Capital Federal entre 1,1 y 1,15 pesos el kilo.

La incidencia del pan fresco en la estructura del índice de precios al consumidor alcanza a 1,54 por ciento, pero la suma de los derivados del trigo representa 4,93 por ciento del IPC. Entonces, el traslado a todos los derivados del aumento de la harina podría incidir entre 1,2 y 1,5 puntos en la inflación mensual.

Esta posibilidad causó preocupación en la repartición de Juan Schiaretti, por lo que el subsecretario de Comercio Interior, Elías Baracat, mantuvo anteayer una prolongada reunión con todos los operadores vinculados a la comercialización de la harina y sus derivados.

La harina subió en los últimos dos meses de 8,5 a 11 dólares la bolsa de 50 kilogramos. Esos valores no incluyen los gastos de flete ni la carga del IVA, con lo que el valor de la bolsa se elevó en el último caso a 14,5 dólares. La SIC recordó que de julio a setiembre la harina sufrió una caída importante, lo que no se reflejó en una baja del pan. Por lo tanto, solicitó prudencia a los panaderos para que no aumenten más del ya efectivizado 8,5 por ciento.

El embargo tan temido

(Por J.N.) Mientras la Argentina no remache un acuerdo con sus acreedores seguirá pagando diversos costos, algunos de los cuales rara vez se mencionan, porque a nadie conviene hacerlo, pero que le arrancan lagrimones al Banco Central. Uno de ellos consiste en no poder sacarle bien el jugo a las reservas, que todo país coloca financieramente como cualquier especulador.

Las reservas argentinas están íntegramente puestas en dos instituciones oficiales. Una es la Reserva Federal de Nueva York. La otra es el Banco de Arreglos Internacionales (BIS, en su sigla inglesa), aposentado en Basilea y conjunción de bancas centrales europeas. La peculiaridad de esas dos instituciones es que reconocen a sus depositantes tasas inferiores a las internacionales.

Buenos Aires no invierte allí sus fondos por masoquismo, sino por precaución. Si los colocase en algún sólido banco privado correría el riesgo de un embargo, ya que tiene muchas cuentas impagas, y básicamente los 8000 millones de dólares en intereses devengados desde la moratoria unilateral de abril de 1988 y sólo parcialmente pagados. Por más que el país se asegure la actitud amistosa del banco receptor, ello no evitaría que, por acción de algún otro acreedor, un juez decretase el embargo de los fondos. Los colocados en la FED neoyorquina y en el BIS están a cubierto de esos malos tragos.

Los entendidos calculan que el país pierde por tener mal invertida su plata un mínimo de 40 millones de dólares anuales, y esto sólo por el diferencial de tasas, sin contar la imposibilidad de practicar swaps, opciones y otros artilugios financieros que generarían ganancias hoy inalcanzables.

En toda la cuestión de la deuda, a pesar de las palabras simpáticas y los gestos halagüeños, impera la desconfianza. "No estamos trayendo un dólar más a la Argentina", recogía ayer mismo este diario en un influyente banco acreedor. Aunque sigue ofreciendo préstamos en dólares, éstos los fondea íntegramente con los llamados argendólares, que son los provistos por los mismos residentes argentinos que abren plazos fijos en moneda extranjera.

—*¿Qué temen? ¿Que se estrangule el balance comercial?*

—En el '80 pasaba lo mismo y seguimos trayendo dólares, pero aprendimos de esa experiencia.

—*¿Ven un déficit comercial en puerta?*

—No, pero para nosotros el superávit caerá a 1500 millones este año. Y nos inquietaría mucho que un futuro déficit se compensara con ingreso de capitales de corto plazo. Todo lo que entra sale.

SUBE LA ELECTRICIDAD

Privada es otro precio

Contradiciendo vehementes afirmaciones anteriores, Cavallo debió anunciar ayer aumentos de hasta 5 por ciento en la luz por el acelerado proceso de privatización en que ingresa SEGBA.

Si los resultados de la privatización de SEGBA, tal como aseguró ayer Domingo Cavallo, serán beneficiosos para los consumidores, puede suponerse al menos que esto no ocurrirá en lo inmediato ya que a partir de hoy rige un aumento en las tarifas de electricidad para consumos residenciales que oscilará entre el 2,5 y el 5 por ciento, según informó el ministro en la víspera durante una conferencia de prensa en la cual se extendió sobre las bondades de la venta de la empresa que actualmente provee fluido eléctrico a casi cuatro millones de clientes del Gran Buenos Aires, la Capital Federal y el Gran La Plata.

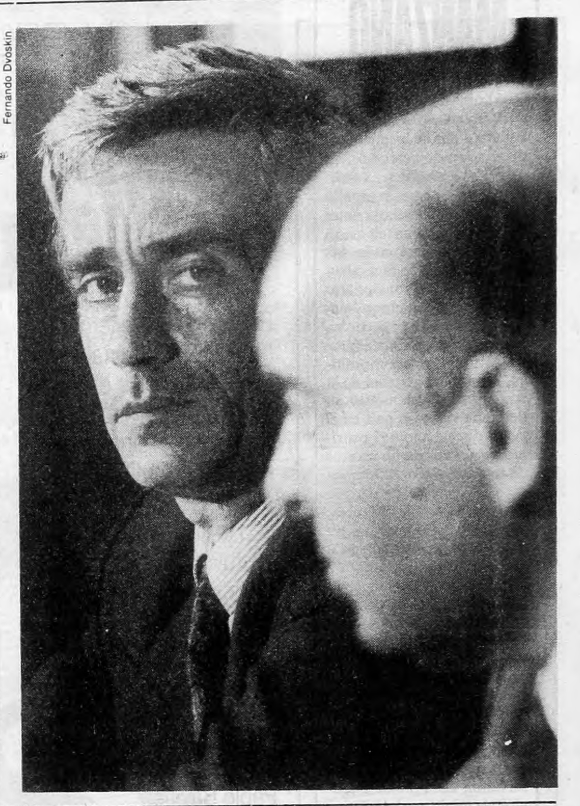
Cavallo anunció que el Poder Ejecutivo promulgó la ley con el marco regulatorio que aprobara hace pocos días el Congreso aunque hizo una salvedad: como se sabía, fue prolijamente recortado el artículo 93 en aquellos párrafos que daban participación relevante en todo el proceso privatizador a la comisión bicameral que preside la senadora Liliana Gurdulich de Correa. De esta forma, Economía guarda para sí la conducción efectiva de la venta de SEGBA, disimulando la jugada política del jefe mediterráneo tras un argumento legal, que es el de evitar la inconstitucionalidad del citado artículo por un conflicto de jurisdicción entre poderes.

"Esto no significa quitar participación a la bicameral —se cubrió Cavallo— ya que en este momento está siendo enviada hacia allá una copia del pliego de licitación, al igual que se hará próximamente con la documentación vinculada a la venta de las áreas de distribución."

Con la promulgación de los marcos regulatorios comenzó la cuenta regresiva para la privatización de SEGBA —que se concretará por secciones separadas— comenzando por las centrales generadoras de Puerto Nuevo y Nuevo Puerto durante la última quincena de este mes. "Esperamos que las dos centrales estén en manos de operadores privados en abril o mayo", se esperanzó el ministro.

No quiso responder a la pregunta sobre cuánto dinero ingresará por esta privatización. "Lo que importa es cuán buenos serán los servicios en el futuro y no lo que vamos a recaudar, como dicen algunos, por la venta de las joyas de la abuela", afirmó. Con la ayuda del secretario del área, Carlos Bastos, que ofició de apuntador, Cavallo admitió de mala gana que "hasta tanto esté configurado completamente el nuevo mercado" el Estado se comprometará a comprar electricidad a los futuros operadores a 40 milésimos de dólar por cada kw/hora.

El ministro vaticinó también que "no habrá encarecimiento de la electricidad tras la privartización ya que, a medida que aumente la oferta por la mayor inversión, es posible que esta energía se abarate". Sin embargo, tuvo que soportar el mal trago de anticipar inmediatamente que "desde mañana (por hoy) habrá un pequeño ajuste en los consumos familiares, que en promedio no debería oscilar más allá del 2,5 al 5 por ciento", a la vez que aseguró que "los grandes usuarios y las industrias no tienen que temer ninguna modificación". Explicó que los aumentos "obedecen a cambios en la actual facturación".



Fernando Dvoskin

Carlos Bastos (Energía), detrás del jefe, Domingo Cavallo (Economía).
Como en todo lo demás, la industria queda a salvo de los tarifazos.

Menos el plan todo se muda

El lunes comenzará a moverse el ajedrez inmobiliario del Ministerio de Economía, ya que se producirá la primera de las mudanzas que concluirá, en el mediano plazo, con la concentración de todas las áreas que dependen de Domingo Cavallo en el edificio de Hipólito Yrigoyen y Balcarce. La delantera la tomará el Instituto Nacional de Estadística y Censos, que empezará a abandonar gradualmente los pisos 11 y 12 del Palacio de Hacienda para ocupar uno de los tres edificios que posee el ahora encogido BANADE.

El vacío que dejará el INDEC será cubierto por los secretarios de Obras Públicas y de Transporte, Saúl Bouer y Edmundo Soria, respectivamente, que dejarán libre la torre de Belgrano y 9 de Julio para que allí aterrice Julio César Aráoz con todas las dependencias de Salud y Acción Social.

Las oficinas que evacuará el ex interventor en Tucumán —pertenecientes al Banco Hipotecario— serán copadas por la Dirección General Impositiva, que recalará en Plaza de Mayo luego de haberse mudado de Tribunales a Paseo Colón y México.

Los cambios continuarán con la mudanza de Juan Schiaretti y Marcelo Regúnaga (secretarios de Industria y Comercio, y de Agricultura y Ganadería) al viejo edificio que SEGBA tiene lindante con Economía. Una vez que la empresa se privatice, el Estado retendrá esa propiedad para unirla a Hacienda con el simple expediente de derribar la medianera que los separa.

El elegante pero devaluado chateau que Agricultura ocupa a pocos pasos de la CGT Azopardo no puede ser utilizado para otros fines, ya que así lo dispone el contrato de donación.

NAVARRO CONTRA REGUNAGA

El campo no quiere forasteros

La polémica pública entre el presidente de Confederaciones Rurales Argentinas (CRA), Arturo Navarro, y el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Marcelo Regúnaga, encontró sus detonantes en la privatización de los elevadores de la Junta Nacional de Granos (JNG) y el arancel por el control de calidad de los granos. "Falta transparencia", acusó el ruralista, a lo que el sucesor de Felipe Solá respondió que había invitado a cada una de las entidades del campo a que designaran asesores personales "para que siguieran el proceso y aportaran sugerencias". Y mencionó que la Sociedad Rural Argentina (SRA), mucho más conciliadora con el Gobierno, nombró a José María Berraondo para esa tarea.

El vice de CRA, Francisco Lachiondo, bajó los decibeles de la polémica al señalar que las críticas "no apuntan a Regúnaga". Lo que según él la entidad quiere es blanquear la situación del "certificado fitosanitario". Con respecto a los elevadores de la JNG, los hombres de campo saltaron al ruedo para evitar que el negocio quede finalmente en manos de lo que también ellos llaman "la patria contratista".

"No estoy haciendo un juicio peyorativo respecto de empresarios", se atajó Navarro ante este diario, agregando que "lo que deseo advertir es que no queremos una situación similar a la que vivimos con el peaje". El representante rural sostiene que quienes pasen a operar los elevadores no deberán buscar ganancias sino prestar un servicio. Con esta óptica los mejor posicionados para cumplir con esas condiciones serían los integrantes de la "comunidad granaria" (productores, acopiadores, corredores, Bolsas y exportadores).

El temor de los ruralistas es que pesos pesados como Techint o Macri (éste último intentó desembarcar en el puerto de Quequén, sin éxito por ahora) ocupen un lugar expectante en la concesión de los elevadores. Si Techint entra en este negocio acapararía una parte importante de la cadena de distribución de granos, pues el corredor cerealero Rosario-Bahía Blanca ya lo maneja con Ferroexpreso.

La Junta licitará doce elevadores terminales (Bahía Blanca, Necochea, Mar del Plata, Buenos Aires, San Nicolás, San Pedro, Villa Constitución, Rosario, Santa Fe, Barranqueras, Diamante y Concepción del Uruguay). Los pliegos de venta y el marco regulatorio para encarar ese proceso están a punto de difundirse.

La mira del sector privado apunta a los cinco más importantes (Necochea, Buenos Aires, San Nicolás, Rosario y Bahía Blanca), y por ese motivo la JNG fijará al concesionario la condición de prestar el servicio cómo si fuese uno público. Para tranquilidad de los ruralistas, en el pliego se estableció un ítem de "representatividad", con lo que tendrán preferencia a la hora de la selección. Se aceptará finalmente la oferta económica que proponga el mayor descuento a la tarifa máxima que fijará la Junta.

Las reglas básicas del marco regulatorio serán que el operador deberá garantizar que el elevador pueda ser utilizado por cualquier exportador; que existirá un sistema de préstamo de mercadería (una especie de *clearing* de granos); y que se respetará el sistema de llegada de los barcos para evitar favoritismos (la estadía de un buque en puerto cuesta, en promedio, 10.000 dólares por día).

La tarifa de los elevadores oscila en estos momentos entre 2 y 4 dólares por tonelada. Bahía Blanca opera 3,5 millones de toneladas por año, recaudando alrededor de 20 millones de dólares (incluyendo ingresos por otros conceptos); Quequén, 1,5 millones, con lo que junta 10 millones de dólares, y Buenos Aires opera un millón de toneladas de granos, recaudando 4 millones.

El otro punto conflictivo entre CRA y Regúnaga involucra a los aranceles que cobra Agricultura por certificar la calidad de los granos. Lachiondo lo expresó claramente: "CRA objeta que los controles sanitarios sean solventados por los productores". Hasta el 31 de diciembre la JNG cobraba un dólar por tonelada para otorgar el certificado argentino de calidad. Al desaparecer la Junta, el costo disminuyó a 0,6 centavos.

MANZANO

El ministro del Interior, José Luis Manzano, debió interrumpir su visita oficial a España a raíz de la muerte de un sobrino de siete años, en un accidente que sufrió mientras montaba un caballo en Mendoza. Una hora antes de embarcarse en el avión que lo depositará en la Argentina a las 2 de la madrugada de hoy, el funcionario se entrevistó con el rey Juan Carlos de España, quien "sigue muy atentamente el proceso de recuperación política, económica y social de la Argentina" y manifestó su deseo de visitar el país en el curso de este año o el próximo, según afirmaron voceros de Interior. Además, Manzano se entrevistó con su par español, José Luis Corcuera, con quien firmó acuerdos bilaterales de cooperación en la lucha contra la drogadicción y el narcotráfico, un tema que enturbió las relaciones entre ambos países a raíz de la investigación que involucró a ex familiares del presidente Carlos Menem y a ex funcionarios en maniobras de lavado de narcodólares. Por otra parte, el titular de la cartera política fue invitado a participar, en calidad de observador, de la próxima reunión de ministros del Interior de la Comunidad Económica Europea. El vocero ministerial destacó que "se trata de una distinción única para un funcionario gubernamental de su rango en toda América latina".

Menem se va al Sur

El presidente Carlos Menem asistirá hoy al mediodía a la ceremonia de asunción del primer gobernador electo por voto directo de la provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, José Arturo Estabillo, quien se impusiera —como candidato del Movimiento Popular Fueguino— por menos de 300 votos a su adversario justicialista, en la segunda vuelta electoral del 29 de diciembre último. Luego del traspaso del mando por parte de la delegada del Ejecutivo nacional, Matilde Menéndez, al flamante mandatario y de la sucesión de los juramentos de rigor, Carlos Menem pronunciará el discurso de cierre del acto, al que también asistirán el canciller Guido Di Tella y la secretaria de Relaciones Institucionales del Ministerio del Interior, Adelina de Viola, entre otros funcionarios. Después, el presidente de la Nación se trasladará a Chapadmalal. Allí, a orillas del mar, pasará el fin de semana.

MENEM RECHAZO LA FIGURA DEL PRIMER MINISTRO Y

ENOJO Y MUNICION

El Presidente reiteró su "oposición terminante" a la idea de incluir el cargo de primer ministro o ministro coordinador en la reforma de la Constitución para facilitar un acuerdo con la UCR. Además sostuvo que existe una conspiración motorizada por un sector del radicalismo. Los diputados opositores rechazaron terminantemente el pedido de desafuero a su par de bancada Juan Pablo Baylac.

"Mi oposición es terminante a que se designe un primer ministro o algo que se asemeje al primer ministro", se enojó el presidente Carlos Menem, y a partir de allí englobó en una conspiración de "un sector del radicalismo" y "los intereses que se están viendo afectados por el cambio revolucionario que estamos haciendo" todas las denuncias y escándalos que se sucedieron en el último tiempo. A pesar del énfasis puesto por el Presidente en negar que existan internas en su gabinete, durante la reunión de ministros de ayer la mayor parte de los funcionarios admitió que, una vez más como hace un año, se vivía casi en un clima de "canibalismo interno".

Menem se enojó contra la versión que indicaba que el ministro José Luis Manzano y el secretario general, Eduardo Bauzá, lo habían convencido de la necesidad de aceptar la figura del primer ministro como paso indispensable para avanzar en las conversaciones con el radicalismo. "Nunca lo aceptaría, es una idea de Raúl Alfonsín", aseguró vehemente. Por su parte, los voceros de los propios implicados en la especie afirmaron a poco de conocerse aquella información que se trataba de una "operación de los que quieren demostrar que Manzano y Bauzá están pegados con el radicalismo". La alusión, sin embargo, no está dirigida a los ya clásicos adversarios de los mendocinos, los ex rojo punzó, porque la información habría surgido de un legislador muy cercano al Presidente que hasta hace muy poco integraba el grupo "celeste".

Menem prefirió desestimar públicamente todas las referencias a la interna del gabinete y trasladó el tema a una supuesta conspiración del radicalismo que encabezaría el diputado Juan Pablo Baylac. "Ahora resulta —dijo— que las denuncias no se anima a hacerlas ante el juez. Los medios las reciben de acuerdo a lo que más les convenga para vender, pero resulta que ahora esto se esfuma porque no es una denuncia judicial, sino un pedido de informes en el Parlamento".

El Presidente advirtió a Baylac que "aquellos que no tengan cabeza para pensar deben tener las espaldas fuertes para aguantar lo que pueda venir a partir de las acciones judiciales que se están iniciando para terminar con esta serie de situaciones".

Luego de que el Presidente se ofuscó y puso a la versión sobre su decisión de aceptar la figura del primer ministro como un elemento más de la conspiración radical, la agencia DyN —que había difundido la información el miércoles— reiteró que "la posibilidad de que se instaure la figura del ministro coordinador fue revelada a DyN por altos funcionarios de la administración menemista estrechamente ligados al primer mandatario. La especie fue ratificada hoy por los mismos altos informantes aún después de la desmentida presidencial".

Voceros de Manzano y Bauzá aclararon que los dos compartían la idea del Presidente de "dejar para más adelante" cualquier discusión sobre la reforma de la Constitución y que respetan indefectiblemente su orden de no incluir la posibilidad de modificar el sistema presidencialista.

Una vez más, Menem acusó a los medios de comunicación —"no a todos, pero a algunos o por lo menos a algunos periodistas", dijo— de ser parte de esta supuesta conspiración y aseguró que, por eso, "usan esa metodología de crear problemas donde no existen". A pesar de esa afirmación del Presidente, en la reunión del gabinete nacional de ayer, la mayor parte de los ministros y funcionarios presentes reconoció que había "demasiado internismo" y que las acusaciones cruzadas entre los distintos sectores se multiplicaban continuamente.

Más menemista que el Presidente, el diputado justicialista Luis Martínez —segundo del bloque oficialista— acusó directamente al ex presidente Raúl Alfonsín de estar al frente de "la conspiración radical" y sostuvo que Baylac es "solamente una cabeza de turco". Martínez, sanjuanino que suele pasar los fines de semana en Olivos, sostuvo que "el punto de partida de esta campaña se inscribe en la convocatoria a la resistencia que lanzó Alfonsín y tiene como eje la denuncia de supuestos hechos de corrupción". Añadió que

Lectura recomendada

En su carga contra las denuncias por corrupción, el presidente Carlos Menem recomendó ayer la lectura de un artículo del diario *La Nación*, que con el título de "Baylac, según la agencia Télam", transcribe un cable de la agencia oficial de noticias en el que se desacredita al legislador del radicalismo. El diario presentó de ese modo la nota con la obvia intención de tomar distancia de su contenido y como testimonio de la polémica planteada. En sus 26 líneas, el cable de Télam señala que Baylac "hace vedetismo", "tiene veleidades de fiscal", "es un profesional de las imputaciones indiscriminadas", "está ansioso de figuración", "tiene técnicas opositoras de obstrucción", "acciona a favor de lobbies empresarios", "crucifica a sus víctimas", "no tiene contracción al trabajo parlamentario" y "juega al golf". Menem consideró que la nota "recoge evidentemente en forma gráfica, clara y real lo que está ocurriendo".

DEFENSA Y CONTRAATAQUE RADICAL

Dentro de la ley, todo

"Nuestras denuncias se hacen respetando los procedimientos que la legislación prevé. Actuar de tal manera no es buscar el fracaso de ningún proyecto político. Salvo que estemos en presencia de un proyecto cuya esencia sea la corrupción." El párrafo está incluido en la declaración que emitió ayer el bloque de diputados nacionales de la UCR para anticipar que se opondrá al desafuero de Juan Pablo Baylac, reclamado el miércoles por el presidente Carlos Menem y ayer por el diputado nacional Roberto García. "Bajo ningún punto de vista el desafuero puede ser utilizado para quienes no hacen otra cosa que cumplir con el mandato del pueblo", agrega el texto, firmado por el secretario general del bloque, Marcelo Bassani, y por su vicepresidente segundo, Víctor de Martino.

El Presidente había reaccionado frente a un pedido de informes que Baylac argumentando que "hay algunos sectores de la comunidad que evidentemente quieren el fracaso del Gobierno" e incluyendo al legislador en una suerte de "conspiración para hacer fracasar a esta Argentina que se proyecta en el mundo". Baylac le envió ayer un telegrama en el que lo intima a informar en un plazo de 24 horas sobre los "responsables de la conspiración denunciada por usted en conferencia de prensa de la cual serían instigadores miembros de un sector del radicalismo", y le reclamó "información del grado de participación que me corresponde en esta conspiración". Baylac añadió que, de lo contrario, iniciará querella judicial porque se considera agraviado en su condición de "ciudadano y hombre público".

El episodio enturbió una vez más las posibilidades de diálogo entre el Gobierno y el radicalismo. El titular de la UCR, Mario Losada, precisamente acusó ayer al Poder Ejecutivo de pretender "politizar los organismos de la República al propiciar proyectos como el aumento del número de integrantes de la Cámara Nacional Electoral". Por lo demás, los radicales respondieron a coro las acusaciones presidenciales.

"Solo le queda a la oposición parlamentaria ejercer una tarea de contralor en la cual no hemos de ceder aunque se nos amenace con el desafuero con una prepotencia de otras épocas", sostiene un comunicado firmado por legisladores de todas las líneas internas de la UCR, como Juan Octavio Gauna, Leopoldo Moreau, Carlos Raimundi, entre otros.

El diputado Gastón Ortiz Maldonado agregó de motu propio que "el Presidente se equivoca si quiere tapar los chanchullos de sus funcionarios con agresiones. Las reacciones de Menem ponen de manifiesto su nerviosismo, porque advierte que la estabilidad del ajuste no puede tapar la corrupción generalizada que rodea su más cercano entorno político". Y el vicepresidente del bloque de Diputados de la UCR en la Legislatura bonaerense, Eduardo Florio, manifestó que el Presidente "da reiteradas muestras de nepotismo".

DISPARO CONTRA LA UCR

GRUESA

"el radicalismo inclinó su discurso hacia acusaciones infames y groseras, y Baylac no es más que una cabeza de proa con experiencia para hacer tareas de agitación, ya que yo recuerdo que tiene nexos con alguna fuerza de seguridad", aunque no especificó a qué se refería. Para Martínez, la campaña apunta a "quebrar la posible reforma de la Constitución nacional y va a tener un profundo fracaso porque son actitudes que repugnan la conciencia de los argentinos".


Alejandro Elías

Menem rechazó terminantemente la figura del primer ministro.

El indulto no se toca

El procurador general de la Nación, Aldo Luis Montesano Rebón, rechazó el recurso extraordinario presentado por el fiscal de la Cámara del Crimen Norberto Quantín, que cuestionaba al gobierno por indultar a personas procesadas como Claudia Fabiana Díaz. Montesano Rebón dijo que "el indulto como acto de gobierno y de naturaleza política no puede ser objeto de revisión por los jueces".

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Bajo el cielo de París

La sucesión de denuncias sobre negociados de funcionarios es tan agotadora que llega a tener un efecto boomerang inevitable pero no deseado: se extinguen, bajo la vorágine, otras noticias de enorme gravedad política. Es lo que ocurre con el proyecto que virtualmente elimina las obras sociales o bien, como se prefiera, privatiza en forma definitiva la atención de salud. Junto con la Ley de Empleo, es la más audaz de todas las movidas oficiales en dirección a consolidar un sistema cuyo paraguas cubre, con suerte, a menos de un tercio de la sociedad.

Los puntos salientes de la iniciativa fueron difundidos por la prensa. No así su explicación y contexto. Bastan sólo dos: el relativo al padrón único de afiliados para quienes se atiendan en hospitales públicos, y el que se refiere a la opción de que dispondrán los "beneficiados" entre obras sociales y sistemas privados o prepagos.

Por el primero queda eliminada, de hecho, la gratuidad de los hospitales. Y el segundo es la llave maestra. Como es obvio, los trabajadores de sueldos más altos emigrarán hacia la atención prepaga, y en consecuencia la mayor parte de la recaudación derivará a la medicina privada.

Si se aparta al cinismo, la aclaración gubernamental sobre el último aspecto es una broma inigualable. Sostiene que también las obras sociales podrán competir. El pequeño detalle es que los aportes serán por afiliado. ¿Qué puede esperar y elegir un empleado textil, o metalúrgico, en plena desintegración de su actividad? ¿Qué hará un jubilado con su capitación de 22 dólares?

Pero el Gobierno no es estúpido. Urga sobre la desastrosa imagen de los sindicalistas entre la opinión pública, en buena parte debida al manejo fraudulento de las obras sociales. Esa "manga de chorros" es el consciente colectivo que aprovecha el oficialismo para cambiarle el collar al mismo perro. Hasta ahora, Barrionuevo y Cía. En adelante, los mastines prepagos.

Lo notable es que esta capacidad de ofensiva de las autoridades sigue enfrentándose al vacío, y absoluto. Desde conocido el proyecto, hace una semana, prácticamente nadie salió al cruce con una respuesta de denuncia. O peor: Armando Cavallieri es el combativo solitario. El país para entre 5 y 10 millones de habitantes, como Martínez de Hoz soñó y dijo alguna vez, es realidad por la audacia del oficialismo y por la anemia de quienes dicen enfrentársele.

Por lo pronto, el menemismo vehiculiza la sentencia de Anatole France pero despojándola de su deliciosa ironía: "Francia es el paraíso de la democracia. Tanto el rico como el pobre tienen la libertad de morirse de hambre bajo los puentes de París".

Sup Erman pide las protestas por escrito

El ministro Gonzáiez explicó a la GTE las razones por las que se suspendió el concurso y espera la queja por escrito.



Alejandro Elías

Erman González, un ministro frente a la GTE.
"No fue una licitación, sino una compulsa", explicó.

(Por M. Z.) **Como consecuencia de las múltiples presiones ejercidas por el gobierno estadounidense y su embajada en Buenos Aires en relación con la suspensión del concurso para un sistema de telecomunicaciones de Defensa en el que GTE había precalificado en primer lugar, el ministro de Defensa, Antonio Erman González, decidió transmitirle a la empresa norteamericana los argumentos de la interrupción para que ellos elaboren y fundamenten su protesta por escrito.**

Según relató ayer el ministro a **Página/12** desde Washington, ese fue el compromiso resultante de la reunión que mantuvo el martes a la noche en el Departamento de Estado con el embajador Terence Todman, el secretario adjunto de Asuntos Interamericanos, Bernard Aronson, y el director para el Cono Sur de esa misma cartera, Andrew Sens.

Si bien Aronson y Todman le aclararon expresamente que ellos no defienden a ninguna empresa en particular, no hicieron otra cosa que repetir las razones que funcionarios de la matriz de GTE les habían manifestado en un encuentro que antecedió al que tuvieron con Erman González, y exigir "transparencia y equidad".

Aunque fue el primero que se canalizó de manera abierta, el lobby estadounidense del martes no inauguró la acción sobre el tema. Tal como viene informando en detalle este diario, y pese a las desmentidas de Erman González, la embajada ya había hecho lo suyo.

Además, el descontento del gobierno de Estados Unidos le había sido comunicado al propio Carlos Menem a través de una carta personal que le envió uno de sus asesores que tiene rango de secretario de Estado.

La reunión del martes con Todman y Aronson tuvo como tema principal el caso GTE y comenzó con una exposición del ministro. Contradiciendo lo que él mismo había manifestado en varias oportunidades, justificó la anulación del concurso con las mismas explicaciones dadas por el Estado Mayor Conjunto en un comunicado distribuido el lunes. Señaló que "no fue una licitación sino una compulsa".

De todas maneras, Erman les aclaró que más allá de ese comunicado "todavía no se ha formalizado la suspensión ni tampoco se informó oficialmente" a las siete firmas que se habían presentado.

Los sobres 2 con las ofertas económicas nunca fueron abiertos, pero hay versiones coincidentes de que las pretensiones de los competidores oscilan alrededor de los 100 millones de dólares. De acuerdo con presupuestos elaborados en ámbitos militares para un proyecto similar —a los que este diario tuvo acceso— las exigencias de las empresas son muchísimo más elevadas que esas estimaciones.

El proyecto de un sistema de telecomunicaciones para Defensa también fue tangencialmente tocado en la reunión que González mantuvo ayer con el subsecretario de Asuntos de Seguridad Internacional del Pentágono, James Lilley.

Ayer también se juntó con el titular del BID, Enrique Iglesias, con quien trató sobre líneas de financiamiento para programas de capacitación y reinserción de empleados estatales que quedaron o quedarán cesantes y para microemprendimientos. Su última actividad —hoy al mediodía estará de regreso— fue un "saludo de cortesía" con el director gerente del FMI, Michel Camdessus.

MENEM MANDA UN NUEVO EMISARIO

Corrientes juega por el desempate

(Por Daniel Casas) **"Hoy por hoy, las posibilidades de que se decrete una intervención federal para Corrientes son del 50 por ciento", estimó un político de esa provincia a *Página/12*. El equilibrio, sin embargo, podría romperse a partir del próximo lunes cuando el ex ministro Alberto Kohan aterrice en el Aeropuerto Camba Cuá, enviado por el presidente Carlos Menem, para evaluar in situ el estado de la crisis institucional. En tanto, las posiciones del Pacto Autonomista Liberal —que impulsa una convocatoria a nuevos comicios— y del bloque justicialista-radical que apoya la candidatura de Alberto Di Filippo (PJ), parecen irreconciliables. Los justicialistas centran todas sus expectativas en la reunión del Colegio Electoral que convocaron para el 1º de febrero, pero el previsible empantanamiento de ese cuerpo, donde persiste el empate en trece electores por bando, deja entrever que la intervención volverá a ganar terreno como alternativa.**

En Corrientes, las partes en pugna siguen cruzándose acusaciones y chicanas. Autonomistas y liberales salieron a desmentir públicamente las versiones sobre sus diferencias. Según el senador José Antonio Romero Feris, la unidad del Pacto "es indestructible", en tanto que el ex gobernador y titular de los liberales, Ricardo Leconte, también salió al cruce de los comentarios interesados, al asegurar que lo que haga su partido "será dentro de la alianza, la cual sostiene con toda lealtad".

En realidad, hay diferencias de criterio entre los socios del Pacto, aunque no insalvables. Contra la opinión de los autonomistas, los liberales entienden que una convocatoria a elecciones en el corto plazo puede ser el detonante para la intervención federal, pero se avendrían a marchar a las urnas si se consigue cerrar un acuerdo con el sector disidente del radicalismo que comanda Gregorio Pomar, y el del justicialismo, que representan Rodolfo Martínez Llanos, Agustín Díaz Colodrero y Angel Pardo.

"Nuestra posición es fijar una fecha para dentro de unos meses, porque antes de ir a nuevas elecciones hay que reformar la Constitución correntina. Para esto se está haciendo un proyecto de ley, declarando la necesidad de una reforma constitucional para, de este modo, evitar que si se produce una intervención sea sobre los tres poderes", dijo Martínez Llanos a este diario.

El dirigente, al decir esto, también dejó entrever que una intervención no le desagrada del todo. Si no cierra con el Pacto, ganaría el tiempo suficiente como para que la Justicia ordene al interventor del PJ correntino, Vicente Joga, que le entregue las riendas partidarias a su sector. Y la próxima jugada sería impulsar la designación de una nueva fórmula justicialista a través de elecciones internas o del consejo provincial.

Esta situación motivó la réplica del elector justicialista Jorge Abib, quien cargó contra Martínez Llanos y sus aliados. "Hay uno o dos dirigentes —dijo— que parecen no entender ni el veredicto de las urnas ni la verdad incontrastable del triunfo peronista con la candidatura de Alberto Di Filippo, respaldado por los trece electores" del PJ y la Alianza para el Cambio (radicales y demócratas cristianos). Para el dirigente, la única alternativa válida para salir del pantano es el Colegio Electoral.

TRANSFERENCIA DE ESCUELAS NACIONALES

Las ventajas de ser riojano

La provincia del Presidente será la primera en hacerse cargo de las escuelas con que la Nación alivia su presupuesto.

La Rioja será la primera provincia que reciba las escuelas secundarias transferidas por la Nación. El traspaso se concretará el próximo martes cuando el gobernador riojano, Bernabé Arnaudo, visite la Capital Federal, según reveló el ministro de Educación, Antonio Salonia, quien se mostró "muy contento" de que sea "la provincia del presidente Carlos Menem" la encargada de iniciar la sucesión de transferencias. Acorde con la estrategia de poner paños fríos al conflicto planteado entre Medicina y la Universidad de Buenos Aires (UBA) delineada en el Palacio Pizzurno, Salonia también desmintió una rápida resolución en torno del recurso de alzada presentado por la facultad. Pese a cumplir al pie de la letra la política de descentralización educativa impulsada por el Gobierno, La Rioja podría transferir al Estado nacional su universidad provincial, si prospera un proyecto de ley que será tratado en febrero por la Legislatura local.

La transferencia de las escuelas nacionales a La Rioja —13 en total— se formalizará el próximo martes, durante una ceremonia en la que Salonia y Arnaudo firmarán el respectivo acuerdo. El titular de la cartera educativa se tomó de este hecho para anticipar que febrero "abrirá un año educativo muy denso, fecundo y polémico en el que se resolverán los problemas de fondo" en el área a su cargo y señaló que "otros estados provinciales, como San Luis, Santiago del Estero y San Juan, nos trasladaron su interés por apurar los plazos" de la transferencia.

Salonia consideró también que "a más tardar en abril próximo" la Argentina "completará su requerimiento de legislación educativa para esta etapa", con la sanción de las leyes federal de educación, universitaria y de financiamiento de las universidades nacionales. Sobre esta última norma, opinó que se transformará en "un instrumento que permitirá (a las casas de altos estudios) agregar recursos no convencionales al margen de los que brinda el presupuesto estatal".

En torno de la polémica solicitud de anulación del CBC planteada por Medicina al Ministerio de Educación, el titular de la cartera reiteró su decisión de "actuar con prudencia, cordura y seriedad" y adelantó que resolverá el tema "en el momento oportuno, tras escuchar todas las voces involucradas". No obstante, adhirió a "la legítima preocupación" del decano de Medicina, Luis Ferreira, con quien se entrevistó esta semana, que "quiere cada vez un más alto nivel científico y académico en las aulas".

La recepción de las escuelas nacionales por parte de La Rioja —celebrada por Salonia— se hará efectiva tras la reciente decisión de la Legislatura provincial de aceptarla. Sin embargo, el mismo poder podría resolver el traspaso de la universidad provincial a la Nación. El proyecto —que sería tratado el mes próximo— está en estudio en la Comisión de Educación de la Cámara baja riojana.



Ministro Antonio Salonia inicia la descentralización de escuelas.
Los paisanos del Presidente se llevan la sortija.

VALUACION

La interventora en SOMISA, María Julia Alsogaray, declaró que la empresa —cuyo valor estimó en 450 millones de dólares— será adjudicada en julio próximo y que se reservaría para el personal un 10 por ciento de las acciones. Dijo que "hay una idea de vender un 40 por ciento de acciones en la Bolsa, 10 por ciento para el Programa de Propiedad Participada (PPP) y guardar 50 por ciento para la venta a una empresa concreta", aunque señaló que la propuesta aún está en estudio. La interventora, en declaraciones al diario *La Nación*, expresó que el sindicato metalúrgico de SOMISA no discute la privatización "sino que quiere que se lo escuche en materia de cómo se hace y sobre la parte técnica", sobre lo cual dijo no tener ninguna objeción a escuchar sus propuestas. Agrega que el valor de SOMISA ronda los 450 millones de dólares, "lo cual sería su valor teórico con un horno en producción, el otro en espera y el personal actualmente ocupado."

Pan Am también quebró aquí

La empresa aérea estadounidense Pan Am, que quebró recientemente, despidió a los 140 empleados que tenía en la Argentina, denunció el titular de la Unión Personal de Aeronavegación de Entes Privados (UPADEP), Jorge Sansat. Envió una carta-documento al embajador de Estados Unidos en la Argentina, Terence Todman, pidiendo que arbitre soluciones por este tema.

NEGOCIACIONES SALARIALES

Los conflictos de la productividad

Tres de los principales sindicatos de la industria se declararon en conflicto con las cámaras empresarias por la negativa de éstos a recomponer los salarios. Ajustados o no al parámetro de la "productividad" que fijó el Gobierno para negociar aumentos, los metalúrgicos, los químicos y petroquímicos y los papeleros encontraron un frontón en sus respectivas patronales que los lleva a ejecutar medidas de fuerza; la UOM ya elevó a dos horas los paros por turno, la Federación del Papel iniciará protestas el lunes y el gremio químico se lanzará a mediados de semana.

Protagonista de la paritaria testigo del ámbito fabril, la Unión Obrera Metalúrgica funda sus argumentos en la incipiente reactivación verificada desde la aplicación del plan económico de convertibilidad. A igual cantidad de obreros, la producción subió considerablemente, especialmente en la industria de autopartes, mientras que los salarios acumulan un retraso del 20 por ciento, razonan los dirigentes de la UOM.

Los paros de una hora por turno (entre el 23 y el 27 de diciembre) y los de 120 minutos que se aplican desde el jueves último consiguieron que al menos el empresariado se siente a la mesa de discusión. Hasta la iniciación del plan de lucha, la postura intransigente hacía eje en que el último laudo arbitral que dictó el Gobierno tiene vigencia hasta marzo de este año. Aquel arbitraje mejoró en un 40 por ciento los salarios. El mínimo quedó establecido en dos millones de australes.

Si el conflicto metalúrgico involucra a 200 mil afiliados, el de la industria química y petroquímica afecta a unos 15 mil trabajadores. La Federación demanda un reajuste del 30,5 por ciento según un estudio de aumento de la productividad que dice haber constatado hasta en la propia empresa del titular de la cámara patronal. La contraoferta fue de apenas un 10 por ciento y a discutir fábrica por fábrica, que es otro de los criterios impulsados por el Poder Ejecutivo.

Los papeleros (alrededor de 25 mil obreros) hicieron copartícipes a patrones y funcionarios del "fracaso de las tratativas para incrementar los haberes y mantener una escala salarial que va desde los 65 centavos a 1,05 pesos por hora de trabajo", de acuerdo con la denuncia que realizó el titular del gremio —adherido a la CGT oficialista— Blas Alari. En una toma de distancia cada vez más ostensible, la cúpula sindical extendió su enojo al "ataque del Gobierno tendiente a destruir la defensa organizada de los intereses profesionales y sociales de los trabajadores". Las modificaciones en ciernes para el régimen de asociaciones sindicales y el sistema de obras sociales quedaron aludidas en el cuestionamiento.

En el área de servicios aún está irresuelta una paritaria importante como la de los colectiveros, que acordaron negociar hasta el 25 de enero pero sin destrabar todavía la negativa empresaria a mejorar al menos el ítem viáticos. Al diferendo de los choferes, los turistas suman la inquietud por la demora en la firma de un acuerdo salarial entre los concesionarios de balnearios costeros y el sindicato de guardavidas y afines.

La primicia de Burzaco sobre el tema Malvinas

Con la intención de aclarar los dichos del Presidente, Burzaco hizo públicas las declaraciones de Menem que confirman la mención del arbitraje sobre Malvinas.

(Por M.G.) Con admirables reflejos, seis días después de que el Presidente dijera en Pinamar que el arbitraje figura en el menú diplomático para las Malvinas, el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, entregó ayer la versión desgrabada del ping pong con los periodistas.

Burzaco sólo dijo que cumplía una orden de Menem y no explicó el por qué de tanta rapidez, pero se puede suponer. Como Carlos Menem había dicho que sus declaraciones no fueron transcriptas con exactitud, Burzaco aportó una herramienta exacta. Y lo bien que hizo: la desgrabación confirma que Menem mencionó tres veces la palabra arbitraje, que es la que armó el revuelo en los últimos días.

Puesto que el secretario de Medios trabajó un rato de periodista, conviene reproducir la parte clave de su obra:

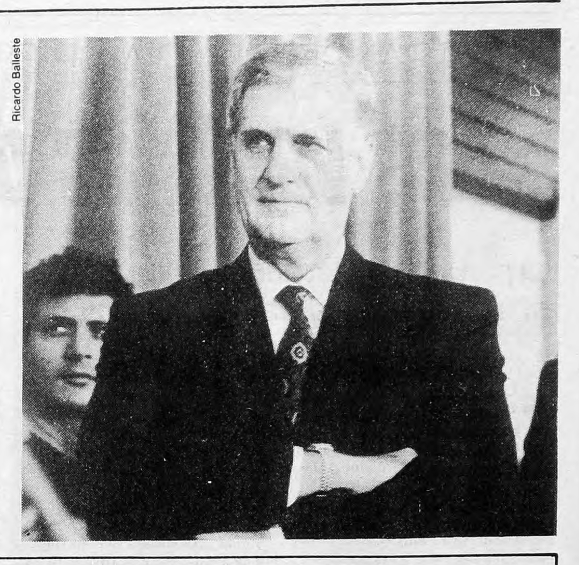
"—Presidente: (...) Por otra parte, la diplomacia es una suerte de continuar la guerra, pero con otras armas, como es el diálogo, los arbitrajes —cuando son posibles los arbitrajes— ...En fin, lo que estamos haciendo con Chile: una zona altamente conflictiva, con 24 puntos a través de cinco mil kilómetros de fronteras, que han quedado reducidos a un solo punto que está sometido a un arbitraje... Lo mismo es lo que pretendemos hacer con Gran Bretaña. No sé cuando pero no tengo la menor duda de que tarde o temprano las islas Malvinas volverán a ser recuperadas soberanamente por la Argentina."

Es decir que, según Burzaco, Menem dijo lo mismo que durante estos días los medios escribieron que dijo. Lo cual demuestra que los periodistas habían sido exactos y que Burzaco es tan exacto como los periodistas, aunque con seis días de atraso. Sin embargo, a pesar de que lo suyo no es lo que se dice una primicia, tiene el valor de las confirmaciones.

Primera confirmación: el arbitraje está dentro de lo que podría hacer la Argentina.

Segunda confirmación: el conflicto de las Malvinas es, para Menem, similar al arreglo de límites con Chile.

El ex canciller Dante Caputo, que anteayer cuestionó al Gobierno, insistió ayer en que el arbitraje para las Malvinas "no corresponde porque pone en duda la titularidad de nuestros derechos y porque, además, el arbitraje es un mecanismo que se utiliza habitualmente para resolver un problema de límites". Según Caputo, "lo que corresponde es mantener el problema dentro de los carriles de la negociación bilateral y dentro del ámbito de la Asamblea General de las Naciones Unidas, que ya aceptó, mediante la Resolución 1514, que el tema de las Malvinas debe ser resuelto aplicando el proceso de descolonización". El ex canciller opinó también que no convendría llevar el caso de las islas a la Corte Internacional de Justicia "porque en una Corte el resultado es, por principio, incierto".


Ricardo Balleste

Raúl Burzaco hizo de periodista.
Quiso dar una primicia y sólo confirmó lo ya publicado.

Nueva versión televisiva de la guerra

Los televidentes británicos se enfrentarán el próximo lunes con una nueva versión sobre los entretelones de la guerra de Malvinas: cuando el Ejército argentino ocupó las islas, el entonces ministro de Defensa, John Nott, pensó que el Royal Navy no era capaz de recuperarlas. La hipótesis que maneja el productor ejecutivo de una serie de cuatro documentales que emitirá Canal 4 es que los políticos y los funcionarios de Defensa adoptaron una actitud "derrotista", mientras que la ex primera ministra Margaret Thatcher se inclinaba hacia la posibilidad de enviar la fuerza naval. Durante los primeros días que siguieron al 2 de abril primó la indecisión hasta que el primer lord del almirantazgo, Henry Leach, pensó: "¿Para qué vamos a tener una marina si no vamos a usarla?".

Con esa idea en la cabeza, y sabiendo que "Margaret Thatcher estaba buscando datos positivos para su decisión", Henry Leach se dirigió hacia la Cámara de los Comunes. Allí estaba la primera ministra reunida con el titular de la cartera de Defensa. Leach se acomodó en su silla y se dispuso argumentar. Dijo que era factible que la marina británica lograra desalojar a los argentinos enviados por el régimen militar que entonces encabezaba el general Leopoldo Fortunato Galtieri. Margaret Thatcher lo escuchó y preguntó si podían proceder a pesar de los riesgos que la operación implicaba. El almirante en jefe de la marina británica contestó enfático: "Debemos proceder". El ministro de Defensa, cuyas dudas se centraban en que la tarea de reconquistar las islas sin una cobertura aérea adecuada suponía un desafío "muy difícil", cedió ante la firme decisión del marino.

En declaraciones al periódico londinense *The Guardian*, el productor ejecutivo del documental, Hugh Scully, resumió: "Si Leach no hubiera expresado su parecer, es muy probable que la Royal Navy no hubiera intervenido en las islas". Más allá de cómo fue tomada la decisión, la serie documental centra la suerte de la guerra en una serie de equívocos diplomáticos.

Arranca planteando que la defensa británica mandó señales confusas a los argentinos y parece implicar que la suerte más que la capacidad militar de los británicos, impidió la derrota del Reino Unido. Cuando se cumplan diez años del desembarco argentino en las islas Malvinas, Canal 4 habrá aportado una nueva dimensión a los análisis que sostienen que la guerra empezó cuando concidió la necesidad de los militares argentinos de fortalecer a la debilitada dictadura con la de la primera ministra británica de ganar los comicios de 1983.


Opinión
Por Washington Uranga

La unidad en la diversidad

¿Cuál es la verdadera postura de la Iglesia Católica argentina? ¿La del cardenal Antonio Quarracino saludando amigablemente a Carlos Menem y cruzando bromas con el primer mandatario después de la visita que éste realizó a la Asamblea Episcopal reunida en San Miguel en octubre pasado o la del obispo de Viedma, Miguel Esteban Hesayne, escribiendo en **Página/12** para acusar de "frívolo" al principal habitante de la Casa Rosada? ¿La de los obispos Domingo Castagna o Jorge Casaretto solidarizándose con la situación de los obreros víctimas del ajuste, o la del obispo de Orán, Gerardo Sueldo, denunciando la desocupación o, más bien, la del titular de Caritas, monseñor Rubén Di Monte, haciendo el panegírico de todos y cada uno de los funcionarios y organizando una pantagruélica cena con el poder con el pretexto del beneficio a los más necesitados?

Para seguir con la lista. ¿Es igualmente "católica" la coherente defensa de los derechos humanos que hace el obispo de Quilmes, Jorge Novak, con la no menos coherente fidelidad del nuncio apostólico, Ubaldo Calabresi, a los ex dictadores Videla, Agosti y Massera, invitados especialmente a la embajada vaticana nada menos que para la celebración del aniversario del pontificado de Juan Pablo? ¿O cómo se compatibiliza la postura conservadora y claramente menemista del arzobispo de San Juan, Italo Distéfano, con el discurso liberal progresista y antioficialista del obispo de Morón, Justo Laguna? Sobre todo teniendo en cuenta que ésas son las dos figuras que el Episcopado ha elegido alternativamente en los últimos años para ocupar la presidencia de la estratégica Comisión de Pastoral Social.

La respuesta que daría un hombre de Iglesia a estas preguntas es, palabras más o menos, que "la Iglesia no puede medirse con parámetros humanos y, mucho menos, políticos", sin dejar de subrayar que estas posiciones distintas no afectan la unidad de la Iglesia. Aunque los más sensatos, hablando off the record y en un marco de confianza, admitirían sin mayores problemas que en realidad las diferentes posturas son consecuencia inevitable de posiciones políticas distintas y, a no dudarlo, de maneras diferentes también de entender la Iglesia, de su forma de actuar en el mundo y hasta del mismo concepto de unidad. De diferentes "eclesiologías", dirían los expertos.

Desde el punto de vista estrictamente político, aunque a la mayoría de los obispos les disguste este tipo de análisis aplicado a la Iglesia, lo cierto es que dentro de la jerarquía de católica coexisten actualmente las más variadas posiciones y que resulta harto difícil establecer con claridad una sola línea con la que pueda identificarse la totalidad del cuerpo episcopal. Es claro, sin embargo, que dentro de los obispos existe actualmente un grupo mayoritario que no niega sus simpatías hacia Carlos Menem. Algunos obispos hacen incluso ostentación de esas simpatías. Es el caso, por ejemplo, de los obispos Emilio Ogñenovich (Mercedes) y Desiderio Collino (Lomas de Zamora), coincidentemente dos de los hombres de la Iglesia que más cerca estuvieron y acapararon las mayores sonrisas de los militares durante la dictadura.

La elección para la presidencia de la Conferencia Episcopal Argentina del cardenal Antonio Quarracino, otro que no oculta sus simpatías por Menem y reafirma cada vez que puede sus posturas más conservadoras, es un claro indicio de cuál es el sector hegemónico dentro de la jerarquía.

Sin embargo, tampoco puede subvalorarse el peso creciente que viene adquiriendo una línea que, sin llegar a la postura francamente contestataria de Novak, de Hesayne, en su momento de De Nevares y en la que también podría inscribirse el obispo de Iguazú, Joaquín Piña, se diferencia claramente de las posiciones conservadoras intentando una presencia abierta, no sectaria, de la Iglesia en la vida nacional, y que al mismo tiempo no pierda de vista su aporte a la cuestión social.

Justo Laguna es un exponente clásico de esa última posición. Pero lo es también su amigo, el titular de San Isidro, Jorge Casaretto, un obispo que tiene una enorme audiencia e influencia en los medios juveniles, dentro y fuera de la Iglesia. En la misma posición pueden ubicarse, entre otros, el vicepresidente segundo de la CEA, Emilio Bianchi Di Cárcano; Emilio Castagna, el propio secretario general del Episcopado, el cordobés José María Arancibia; el nuevo obispo de San Martín, Luis Villalba, y el nuevo titular de la arquidiócesis de Mar del Plata, José María Arancedo.

Para los analistas de la cuestión eclesiástica, esta última corriente es la que crece actualmente dentro de la jerarquía de la Iglesia Católica argentina y ello ha quedado de manifiesto en documentos importantes como "Líneas pastorales para la nueva evangelización" (abril de 1990) o la declaración de Catamarca (abril de 1991). En la misma tónica se ubica el aporte de los obispos argentinos a la preparación de la IV Conferencia General del Episcopado Latinoamericano (Santo Domingo, octubre de 1992) que, para sorpresa de obispos de otros países latinoamericanos, advierte sobre la necesidad de hablar sobre el tema de la "dominación" y rescata el valor de la Teología de la Liberación.

En 1992 verá la luz un nuevo documento de fondo de la Iglesia, cuyo título provisorio es "Argentina como nación", cuyo principal redactor es el sacerdote Gerardo Farrell, vicario general de Laguna en Morón. Las principales ideas de esta corriente episcopal quedarían plasmadas en este documento que mantendría una continuidad de reflexión con "Iglesia y comunidad nacional" (1981) con el que la jerarquía católica salió a respaldar el retorno a la democracia.

Después de esta descripción difícilmente se haya avanzado mucho en la respuesta a la pregunta inicial. Para responder a la pregunta habrá que comenzar a admitir que la Iglesia Católica, como ha sucedido a lo largo de toda su historia, conserva la capacidad de mantener la unidad en la diversidad o simplemente asumir que las diferencias de este mundo no son obstáculo para el acuerdo sobre otros aspectos que trascienden los terrenales padecimientos humanos.

OTRA PARA EL PAMI

Las dos caras de una clínica

Un centro médico, cuya contratación fue suspendida por casos de negligencia, se reinscribió con otro nombre.

(*Por Carlos Rodríguez*) Un centro médico cuyo contrato con el PAMI fue rescindido en julio pasado al comprobarse fehacientemente 56 casos de negligencia —hubo ocho fallecimientos, dos de ellos caratulados "homicidio culposo"—, quedó habilitado para restablecer su relación contractual presentándose dos meses después bajo un nuevo nombre, aunque siguen siendo los mismos sus propietarios y el lugar de funcionamiento, según una denuncia elevada a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas. Allí se presentó documentación que acredita que el ex Centro Médico Paraná, de Villa Adelina, ha logrado su reinscripción como prestador del PAMI bajo la denominación de Centro de Salud del Norte. A pesar de existir obvias coincidencias que indican que se trata del mismo centro médico, logró pasar el control de la Delegación Regional VIII (San Martín) del PAMI y se consideró que "reúne los requisitos mínimos exigidos por el Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados".

El abogado Juan José Iturralde, asignado al área jurídica del PAMI de San Isidro, dependiente de la Regional San Martín, dijo a **Página/12** que el ex Centro Médico Paraná acumuló 93 denuncias por mala atención, falta de higiene y carencia de la infraestructura necesaria para la atención de los afiliados. De las 93 denuncias, las autoridades del PAMI consideraron probadas un total de 56. De acuerdo con los datos extraidos de una auditoría interna realizada por el PAMI (expediente 200-8903988-0-0000) el 20 de junio de 1989, la clínica cuestionada tenía una tasa de mortalidad del 26 por ciento. El 26 de setiembre de ese mismo año, una nueva auditoria elevó el porcentaje al 26,97. Iturralde puntualizó que "la tasa de mortalidad normal es del 14 por ciento".

El 3 de julio pasado, a más de doce años de las primeras denuncias, el PAMI resolvió rescindir el contrato con la clínica alegando las "deficiencias detectadas a través de auditorías efectuadas por distintos niveles del Instituto". Entre las irregularidades figuraron las "deficiencias reiteradas en el suministro de oxígeno central" en el quirófano del Centro Médico Paraná.

En la carta documento por la que se comunicó la interrupción del contrato, firmada por el entonces presidente y hoy interventor en el Instituto, Miguel Nazur, fueron mencionados los casos más graves verificados. Estos fueron los de los afiliados E. Rodríguez de Bertolotti, Angela García, María Fontanet, Anunciación Giménez, Lorenza Palacios, Brígida Santa Cruz, María del Luján Ladeda, Victoriana Bengochea, Armando Alvarez, Clemente Valotta, Antonia Robles, Francisco Sánchez, Eliseo Atenucci, Balbino López, Gaspar Mastrocoba y Antonio Urges. Entre los casos citados figuran tres de los fallecimientos por "atención inadecuada".

"El 5 de julio, dos días después de la rescisión del contrato, la Fiscalía produjo dictamen en la causa 5011/86, que había sido abierta a partir de la aplicación de una sanción a un médico del PAMI de San Isidro por denunciar estas irregularidades. Dijo la Fiscalía que en su opinión "no se implementaron medidas tendientes a mejorar el nivel de las prestaciones que se ofrecían a los beneficiarios del sistema" y que "tal inacción —imputable a la Delegación Regional San Martín— genera la ampliación del objeto a investigar...". En el dictamen se conminó al PAMI a "continuar con la instrucción del sumario (...) en razón de no encontrarse agotado su objeto procesal...". Esto produce una posterior declaración, el 23 de setiembre pasado, del gerente general del PAMI a nivel nacional, Ricardo Vecchio. Entre otras cosas, ordenó "investigar y determinar las responsabilidades consiguientes en la falta de aplicación de oportunas medidas para los incumplimientos detectados (...) en el Centro Médico Paraná...".

Para lograr tal objetivo, Vecchio propició no sólo la investigación a través del PAMI San Martín sino también la intervención directa del Departamento Sumarios e Investigaciones del organismo central. La investigación continuó, presuntamente, pero en forma paralela, dos meses después de la rescisión del contrato con el Centro Médico Paraná, un nuevo establecimiento de salud se presentó para su admisión ante la Regional San Martín del PAMI. Identificado como Centro de Salud del Norte (expediente 4709102409-0-0000), fijó domicilio en la calle Gervasio Méndez y Paraná, de Villa Adelina, en el mismo lugar donde funcionó siempre el establecimiento cuestionado. El ex director del ex Centro Médico Paraná, doctor Julio Knhol, se presentó ahora como propietario del nuevo centro de salud.

Otra de las "extrañas casualidades" señaladas por Iturralde ante la Fiscalía es que como integrante de la S.R.L. responsable del nuevo centro médico figura Silvia Noemí Meilij, cuyo domicilio particular es Arcos 1854, cuarto piso, departamento "A", de la Capital Federal. Ese es el mismo domicilio señalado por Knhol, por la sencilla razón de que la señora Meilij es su esposa. A pesar de los antecedentes, el asesor jurídico, Fernando Marcelo Parela, y el titular del PAMI San Martín, Ignacio Serra, aprobaron la reinscripción como prestador. El subgerente de Prestaciones Médicas del PAMI, Antonio Mario Guidazio, terminó de aprobar la inclusión del Centro de Salud del Norte por entender que "el establecimiento reúne los requisitos mínimos exigidos por el Instituto".

Ricardo Balleste



Miguel Nazur, cada día más lejos del PAMI.
Ahora la crítica viene por una clínica fantasma.

Medicamentos en la mira

Mientras se conocían las últimas cifras de facturación de la industria farmacéutica argentina, que ubica el total de ventas del sector en 1900 millones de dólares entre agosto de 1990 y el mismo mes del año pasado —un 90 por ciento más que un año antes—, el ministro de Economía Domingo Cavallo anunció que el Gobierno aplicará "con mucha firmeza medidas correctivas" contra laboratorios que "abusan de su poder monopólico" para aumentar los precios de los medicamentos. Esta decisión surgió luego de una denuncia del titular de la cartera de Salud bonaerense, Juan Pampuro, quien protestó por alzas de hasta el 250 por ciento en algunos remedios. "Cuando el país está atravesando por un marco de estabilidad y de apertura económica nos sorprende y disgusta esta actitud", se ofuscó el funcionario provincial, al tiempo que anunció la preocupación del gobernador, Eduardo Duhalde, y dijo que se dirigirá al Ministerio de Economía de la Nación para "que analice estos incrementos y ponga al descubierto a los sectores involucrados en el hecho". Además de los aumentos directos, el ministro informó que se produjeron alzas encubiertas "porque lo que antes se vendía a un precio con 50 comprimidos, ahora se vende por el mismo valor pero con 25 grageas". La empresa IMS, en tanto, difundió las cifras de ventas en esa industria, las que marcan un aumento de casi el 90 por ciento con respecto al período anterior, aunque hace la salvedad de que ese año —1989/1990— estuvo signado por la hiperinflación. De todas maneras, es notorio el incremento en los precios medidos en dólares, ya que la demanda efectiva subió en el mismo lapso de 334 millones de unidades a 368,5 millones, mientras que el total facturado pasó de 1033 millones de dólares a 1879 millones. IMS es la consultora que publica habitualmente estadística de ventas para las propias productoras de medicamentos. En su último informe, la empresa resalta que el laboratorio Roemmers siguió liderando el ranking de ventas, con 115 millones de dólares, seguido por Bagó, con 109 millones. El laboratorio extranjero mejor ubicado es Roche, en el cuarto puesto con un total de 80 millones de dólares.

RED FARMACEUTICA

La guerra del frasquito

La guerra desatada por la distribución de medicamentos a afiliados de obras sociales o sistemas de medicina prepagos entró ayer en una nueva fase con la puesta en marcha de una red conformada por integrantes del Colegio de Farmacéuticos de la provincia de Buenos Aires.

Entre los objetivos de la red —tal vez el primer gran competidor que le nació al grupo FARMYA-OKANE, el sistema privado de mandatarias que amenaza con convertirse en proveedor monopólico de remedios y funciona con una modalidad similar a lo que la cuestionada ASERSA hace con PAMI— se deslizan los conceptos de calidad total, organización, competitividad, planeamiento estratégico e informática para acercar "con agilidad y mejores precios" los medicamentos a los usuarios afiliados a algún sistema de salud. Al mismo tiempo y silenciosamente, desde otra trinchera formada por una comisión intersectorial integrada por todos los sectores del negocio farmacéutico —laboratorios, droguerías y farmacéuticos—, una consultora estudia un plan alternativo para ofrecer a las autoridades que diseñan el nuevo modelo de salud a implementarse en el país. Al comienzo de la gestión de este gobierno, el nucleamiento de estos sectores había producido junto a la ex secretaria de Salud, Matilde Menéndez, el Bono Azul y Blanco, por el que se creó un fondo conformado por aportes de cada rama del negocio para asistir a los sectores sociales más sumergidos.

Hay ayuda pero está lejos

Mucha gente, conmovida, consiguió como pudo remedios, colchones, ropa para la gente afectada por el aluvión de lodo en San Carlos Minas, pero ahora no hay cómo hacer llegar todo eso al pueblo. La Dirección de Emergencias Sociales solicitó ayer la "donación de vehículos o de horas de trabajo como chofer" para trasladar las donaciones al castigado pueblo cordobés. Quienes puedan facilitar vehículos o su propio trabajo deben llamar al 331-3311 o 343-7786.

Telegrama desde España

Tarde pero seguro, ayer llegó un telegrama del rey Juan Carlos de España enviado al presidente Carlos Menem. El texto menciona el "profundo pesar" que sienten las autoridades y pueblo de aquel país por la tragedia desatada en la localidad cordobesa de San Carlos Minas. "Vivamente impresionado" se manifestó el rey de España quien solicitó a Menem que "haga llegar a los familiares de las víctimas el testimonio de nuestra honda condolencia".

Protesta de locos

Aún no sabe si la manera de protestar fue pensada de antemano o sólo fue un ataque súbito de locura. Lo cierto es que tres empleados del cementerio platense, ofuscados por las nuevas autoridades del lugar, no encontraron mejor manera de protestar que destrozar bóvedas con palos y caños galvanizados. Sorprendidos en plena acción, los detenidos fueron puestos a disposición del juez en lo Correccional, Sergio Almeyda.

Página/12 en San Carlos Minas

ANGELOZ RECORRIO LA ZONA

RUINAS SOBRE

"Nos vamos con una impresión dolorosa, angustiante", dijo el gobernador cordobés quien, al igual que el presidente Menem, se comprometió a refundar el pueblo, aunque a esta altura sólo quedan 300 de los 1400 habitantes originales.

(*Por Eduardo Videla, enviado especial*) Cuando el gobernador Eduardo Angeloz descendió en San Carlos Minas, en un helicóptero de la provincia, los hombres de la IV Brigada Aerotransportada terminaban de armar el puente transitorio que conecta el sur de la ciudad devastada por el aluvión del lunes, con la vecina Salsacate. Los dos hechos, casi simultáneos, trajeron un alivio a la tensión que había crecido en la gente del pueblo que se veía a sí misma aislada del resto del mundo y encima olvidada. "Nos vamos con una impresión dolorosa, angustiante", dijo el gobernador después de recorrer la zona que más sufrió el desastre. Angeloz se enojó con los medios por la dimensión que dieron al peligro de un brote epidémico en San Carlos Minas. "No hay amenaza de epidemia. Se ha vacunado a toda la población", aseguró categórico. El Comité de Emergencia de San Carlos, sin embargo, le reclamó al gobernador que fumigue toda la zona en forma urgente, y el cura párroco, Raúl Martínez, advirtió que la situación sanitaria "todavía es delicada". "Se nos terminó la vacuna antitetánica, y estamos esperando que mañana (por hoy) nos envíen más", añadió. Todos coincidieron, en cambio, con lo que el presidente Carlos Menem dijo en Buenos Aires: "Es necesario refundar el pueblo y replantear la localización de las nuevas viviendas". Ayer, mientras las cuadrillas del Ejército y de bomberos removían con topadoras las masas de barro y troncos que hacen imposible transitar la ciudad, un grupo de exploradores encontró cuatro cuerpos sin vida a un costado del dique Pichanas, a 30 kilómetros de aquí, y divisó otros seis cadáveres flotando en esa masa de agua, donde termina el desbordado arroyo Noguinet. En el Barrio Hipotecario, el más castigado, dos personas aparecieron sepultadas en el barro, en sus propias casas.

Al paisaje desolador que reina en la ciudad desde hace cuatro días, se le agregó la imagen de las columnas de humo, que dejaba en el aire ese olor acre que emana de los cementerios. "Estamos quemando los animales muertos que aparecen enterrados, perros, caballos, vacas", explicó un hombre del cuerpo de bomberos. Por todos lados, las topadoras removían los escombros y el barro endurecido, y dejaban paso a los camiones con víveres que ya podían circular casi sin dificultad.

Los vehículos también tienen que traer al pueblo el agua potable, porque las bombas potabilizadoras que intentó instalar el Ejército nunca funcionaron. "El equipo humano que vino es maravilloso, pero la maquinaria con que cuentan es pura chatarra", se quejó Eduardo Navarro, uno de los vecinos más activos en la tarea de rescatar al pueblo.

De los muertos que fueron encontrados en el dique Pichanas a un costado del agua, envueltos en barro formando una bahía, se pudo identificar solamente a dos: Ramón Peralta, un enfermero que ayudó a salvar a una familia completa, pero que fue arrastrado por la corriente cuando intentaba rescatar a una chiquita; y un niño de apellido Saldaño, uno de los tres hijos que el agua le llevó a Rogelia López, casi al mismo tiempo en que ella daba a luz a otros dos varones. El estado en que se encontró a las víctimas impidió cualquier intención de velatorio.

Algunos de los habitantes de San Carlos Minas parecen recuperar de a poco el ánimo. Encuentran en el trabajo solidario, en la recuperación de sus casas y las de sus vecinos, una ra-



La solidaridad es, en estos días, el único motor de los habitantes de San Carlos.
Ayer quedaron construidos los puentes que devolvieron la comunicación al pueblo.

La obsesión de la lluvia

Las provincias de Salta, Jujuy, Chaco y Entre Ríos siguen sufriendo, aunque con las variantes del caso, las consecuencias de las lluvias torrenciales de los últimos días. En Gualeguaychú, un hombre y sus dos hijos adolescentes salvaron milagrosamente sus vidas luego del vuelco del tractor en el que viajaban sobre el arroyo Pantanoso. El vehículo era conducido por Celestino Burgos, a quien acompañaban Fabián y Juan Angel Burgos, y cayó cuando intentaba acercarse al arroyo, totalmente desbordado por el temporal. La corriente se llevó a los jóvenes, quienes alcanzaron a aferrarse de un árbol ubicado en la costa. El padre quedó atrapado en el tractor semihundido.

La municipalidad de Apolinario Saravia, en el departamento salteño de Anta, informó que están totalmente anegadas y con problemas de comunicación las poblaciones de Las Flores, San Miguel, La Unión, Aguas Sucias, El Desmonte, La Esmeralda, Cabeza de Anta, Las Avispas, Malbalay y Palo a Pique. El desborde del río Colorado, al norte, socavó el terreno aproximándose a la zona más poblada, mientras que el desmadre del río Pescado cortó la ruta 50 impidiendo la comunicación con Bolivia y dañando la producción de bananas y hortalizas.

En Jujuy, mientras tanto, cerca de mil habitantes de Palma Sola, a 180 kilómetros al este de la capital provincial, carecen de agua potable y están en "una difícil situación", según lo señaló el intendente del pueblo. La tormenta del domingo y lunes afectó a más de 100 familias, que tuvieron destrozos en sus viviendas y pérdidas en las cosechas. El problema mayor, en este caso, estuvo dado por la salida de cauce del arroyo Santa Rita, que cortó el puente que unía a Palma Sola con Real de los Toros. Los productores de la zona pedirán al gobernador Roberto Domínguez que declare a la región en emergencia provincial.

Cinco departamentos del Chaco, por su parte, fueron declarados zona de desastre por el gobierno provincial tras la evaluación efectuada por especialistas, quienes calcularon pérdidas de 61 millones de dólares entre los daños causados por las lluvias y las deudas de los productores con los bancos Nación y del Chaco. Se anunció que en los próximos días se delimitarán las áreas afectadas —ya que la medida no es total— de los departamentos de O'Higgins, Maipú, Mayor Fontana, Santa María de Oro, 12 de Octubre y posiblemente algunas de San Lorenzo.

"Página/12, el país a diario" editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.", Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

DE DESASTRE

RUINAS

zón para seguir adelante. Otros siguen naufragando en el desconsuelo, caminando por el medio de la calle como extraviados, parados en una esquina con los ojos llenos de lágrimas. "La situación más grave es la de las familias que tienen gente desaparecida", relata el cura Raúl para justificar la llegada al pueblo de un equipo de salud mental del Ministerio de Salud de la provincia. "Tenemos un chiquito de cuatro años —pone como ejemplo— que a cada rato nos pregunta por su amiguito, que se lo llevó el agua." El sacerdote, en estos días, casi ha dejado a un lado la asistencia espiritual para arremangarse junto a la gente y contribuir a organizar lo que en principio fue una masa confusa de voluntades.

Para hoy, la gente de San Carlos espera que el Ejército instale cuatro cocinas de campaña, dos en el centro y una en cada extremo del pueblo. También aguardan la llegada de duchas y baños comunitarios y letrinas públicas: sin agua en las cañerías ni pozos ciegos, el sistema sanitario está inutilizado.

"Lo más urgente, ahora, es restablecer la defensa que se llevó al río", insiste el padre Raúl, cuando enumera todos los reclamos que se le formularon a Angeloz. Es que la angustia renace en el pueblo cada vez que sobre la sierra aparecen nubarrones cargados de lluvia, amenazando con repetir la tragedia. "Angeloz se comprometió a hablar con el Presidente para que se construyan aquí no menos de 150 casas, y nos dijo que va a mandar técnicos de hidráulica para estudiar dónde se van a levantar esas viviendas —aseguró el cura—. Es que si a la gente no le decimos pronto dónde va a vivir, se va a ir de aquí para siempre. Nadie quiere volver a estar sobre las ruinas de sus casas."

La evacuación de mujeres y chicos continuó en la víspera, y algunos llegan de otros pueblos para llevarse a sus familiares para siempre. "Tengo que sacar a mis viejos de aquí", insistía Juan Paredes, un trabajador de la radio LV2 que no podía sobreponerse al golpe de ver a su pueblo destruido. Según el intendente Alberto Carreras, de 1400 personas que vivían en esta villa hoy quedan poco más de 300. El juez de paz David Barrera recorría ayer todo el pueblo, junto a cinco asistentes sociales para saber a ciencia cierta cuánta gente queda hoy en San Carlos Minas.



La iglesia, único testimonio intacto de la ciudad.
La furia del arroyo destrozó la fe de los habitantes.

CREDITOS PARA PRODUCTORES

Santa Fe perdió de todo

En lo que calificó de "un gran esfuerzo del banco de la provincia", el gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, anunció una línea de créditos destinada a asistir financieramente a los productores agropecuarios afectados por las inundaciones que cubrieron una cantidad estimada en 1,3 millones de hectáreas del territorio. La promesa de Reutemann surgió durante una conferencia de prensa en la que destacó que los productores que podrán acceder a esta posibilidad son aquellos cuyas explotaciones están comprendidas en el decreto 131 de emergencia para el sector.

Poco antes del anuncio, la Federación Agraria Argentina (FAA) había emitido un comunicado en el que declaraba su esperanza de que "no se intente repetir en la región pampeana lo que ocurrió en Santa Cruz con los productores damnificados por la erupción del volcán Hudson, que aún están a la espera de la ayuda prometida, a seis meses de los hechos". Los créditos ofrecidos por el Banco de Santa Fe serán al 18 por ciento anual, de hasta 10 mil dólares por cada productor y a un plazo de 180 días.

Por su parte, el ministro de Agricultura, Ganadería, Industria y Comercio santafesino, José Weber, comunicó al gobernador que "se originaron nuevas pérdidas calculadas en 25 millones de dólares, que se suman a las estimadas anteriormente" desde el gobierno, por las inundaciones en el noroeste santafesino. Weber explicó que "estos nuevos montos se suman a los 70 millones anteriores, totalizando 95 millones de dólares para el sector agrícola, valuándose las pérdidas totales en 111.150.000 dólares".

En el detalle del informe del ministro se destaca que "se perdieron 4540 toneladas de trigo por un valor de 442.650 dólares; 200 toneladas de lino, 31.000 dólares; 17.405 toneladas de maíz, 1.531.640 dólares; 17.040 de girasol, por un monto de 2.675.280 dólares y 110.930 toneladas de soja que representan una pérdida de 19.697.400 dólares.

Para el sector ganadero, el informe de MAGIyC estimó que las nuevas pérdidas alcanzan a casi siete millones de kilogramos de carne en el departamento 9 de Julio, que representan aproximadamente 5.727.000 dólares, 3.750.000 kilogramos del mismo producto en Vera, con una pérdida estimada en dólares de 3.112.000; y otros 900.000 kilos perdidos en San Justo, que alcanza a 747.000 dólares.

Para el sector lechero, el ministro Weber confirmó que "en el departamento San Cristóbal el déficit en litros de leche llega a los 11.363.000, lo que representa una pérdida en grasa butirosa de 341.290 kilos, que en dólares significa 1.433.421".



El barro quebró la historia de doscientas familias.
"Nadie quiere quedarse a vivir sobre las ruinas de sus antiguas casas, o los cuerpos de sus amigos."

LOPEZ FORESI

Desde el pasado martes la periodista Liliana López Foresi cuenta con vigilancia policial, tanto en su domicilio de Capital Federal como en el de Valeria del Mar, según se desprende de un comunicado emitido ayer por el Ministerio del Interior, organismo que tomó conocimiento de las denuncias por intimidaciones realizadas por la profesional a través de publicaciones periodísticas. Además de las manos anónimas que aflojaron las ruedas de su automóvil, López Foresi denunció un asalto a su departamento en Buenos Aires y que su teléfono está pinchado. El ministerio "conoció el pedido de la señora Foresi a través de informaciones periodísticas comunicándose inmediatamente con ella e implementando las medidas de seguridad pertinentes", afirma lacónicamente el texto difundido por Interior.

Jubilaciones con problemas

Las "dificultades prácticas" que, según el ministro de Economía, Domingo Cavallo, impidieron que los jubilados cobraran los haberes correspondientes a diciembre en los primeros días de este mes, tal como se les había prometido, sumaron un nuevo motivo de bronca para la clase pasiva. No obstante, Cavallo anunció que el inconveniente "está siendo rápidamente solucionado" tras explicar que el mismo se debió a "una demora en la impresión de ciertos formularios". Con esta explicación, el ministro intentó negar el incumplimiento de su palabra, ya que en el último mes del año pasado prometió a los jubilados que cobrarían en enero.

Boletos en el freezer

Los empresarios transportistas se quedarán con las ganas de aumentar las tarifas del autotransporte de pasajeros, según se desprende de las categóricas afirmaciones del ministro de Economía, Domingo Cavallo, quien con cierto tono de humor cordobés dijo: "No hay ninguna razón para que ningún redondeo implique ningún aumento". La desmentida surge a raíz de versiones que consignan un inminente aumento en el valor de los boletos de colectivos y que tienen un cierto grado de asidero si se tiene en cuenta que el máximo empresario del sector, Elio Cipolatti, aseveró que "no es descabellado pensar en algún tipo de compensación", haciendo referencia a la sobrevaluación de los pasajes suburbanos respecto de los de la primera sección.

Quesos que no has de comer

Por lo menos 588 kilos de muzzarella y más de 7000 de quesos de distintos tipos fueron secuestrados en los últimos días en La Plata, por no reunir las condiciones que establece el Código Alimentario Argentino. En 52 procedimientos, los funcionarios de la comuna platense, libraron actas por 27 contravenciones. También se informó que se impedirá la actividad de vendedores ambulantes de comida en la calle porque, por lo general, no responden a los requisitos mínimos de salubridad y resultan riesgosos.

Un gesto antiargentino

Más de uno dirá que el suboficial de la Prefectura, ayudante principal Teófilo Zacarías, no parece argentino. El hombre, restituyó la suma de 57.330 pesos (de los nuevos, es decir casi 60.000 dólares) abonada por error cuando cobró un seguro de vida tras la muerte de un familiar. Zacarías, que presta servicios en el edificio Guardacostas, se presentó ante la Dirección de Bienestar de la Armada, con la finalidad de cobrar un seguro de vida a favor de una sobrina de tres años, cuya madre falleció recientemente. Después, él mismo avisó telefónicamente que le habían pagado en exceso —un cero de más— casi 60.000 dólares en lugar de 6000.

Colectivos mellizos

Algo extraño ocurría en la línea 214 de La Plata. Dos colectivos pertenecientes a la misma empresa de transporte de pasajeros tenían igual número de chapa y de patente. Fueron, por lo tanto, incautados por el juez en lo Criminal de esa ciudad, Raúl Madina. Ayer, en un procedimiento realizado por efectivos de la comisaría novena, se constató la extraña concidencia, entre los internos 35 y 42 de la línea 214. Ambos vehículos estaban estacionados en la terminal de la empresa, en 60 y 155.

El hospital de Lomas quedó sin terapia intensiva

El director del Gandulfo la clausuró por "la total carencia de condiciones". Peligra el funcionamiento de todo el establecimiento.



Ricardo Balleste

Frente del hospital Gandulfo de Lomas de Zamora.
"Terapia está cerrada pero no podemos hablar", dijeron en la guardia.

"Sí, la sala de terapia intensiva está cerrada, pero la dirección del hospital nos recomendó no hacer declaraciones", fue la respuesta de Carlos Alberto Romano, jefe de guardia del Hospital Luisa C. de Gandulfo en Lomas de Zamora. La sala de terapia intensiva fue clausurada por iniciativa del actual director del establecimiento sanitario, doctor Julio Nardelli. La razón alegada para tomar la medida fue "la total carencia de las condiciones necesarias para el funcionamiento del servicio".

La clausura de ese servicio médico afecta al funcionamiento total del hospital dado que cubría prestaciones para las salas derivadas de Cirugía, Neurología y Nefrología. La operatividad general del Gandulfo está seriamente comprometida.

La historia del cierre de terapia intensiva en el Gandulfo comienza en noviembre pasado. El entonces director del hospital, Carlos Mastromarino, elevó a la intendencia de Lomas de Zamora la recomendación que le hizo llegar el Consejo Técnico Asesor del sanatorio municipal. El Consejo consideraba que la sala debía cesar "temporariamente" sus funciones hasta que se solucionara la falta de cobertura médica de los fines de semana. La moción aprobada por el Consejo Técnico Asesor había sido presentada por Julio Nardelli, quien en ese momento también integraba el Consejo.

Alfredo Hanjsek, secretario de Salud Pública de Lomas, decidió, ante el informe recibido de parte de la dirección del hospital municipal, declarar "área crítica" a la terapia intensiva del Gandulfo con lo cual requería un aumento en los haberes de los médicos que prestaban atención los sábados y domingos en esa guardia. El entonces intendente Hugo Toledo aprobó el reclamo y derivó la petición al secretario de Hacienda de la comuna. Allí estaba el informe, cuando en los primeros días de diciembre se produjo el recambio de autoridades. Juan Bruno Tavano sucedió a Toledo y Julio Nardelli reemplazó a Mastromarino en la jefatura del Gandulfo y quedó paralizada la resolución de aquel informe de Hanjsek.

La clausura momentánea por falta de personal se transformó en un cierre motivado por "las dificultades de la realidad económica", según textuales palabras de una solicitada enviada el 6 de enero por el Consejo Técnico del Gandulfo al diario local. Con el cambio de directorio, el organismo asesor había modificado su evaluación de la situación. Pese a que la medida perjudica a los habitantes del populoso partido sureño, los jefes del servicio y la Asociación de Profesionales de Lomas de Zamora apoyaron la decisión de Nardelli, a la que también contribuyen los médicos del Gandulfo con su silencio.

Nardelli descartó responsabilidades del ahora jefe comunal, Juan Tavano, y afirmó que "el responsable de que la sala no funcione es el sistema", pero confía que "en breve lapso se reabran las puertas". Para ello aguarda que la promesa hecha por autoridades del gobierno provincial de brindar subsidios para el hospital se cumplan.

El director del Gandulfo es también conocido por su anterior gestión al frente del Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires durante el último gobierno militar. Se le atribuye además, la iniciativa de proseguir con las obras del Hospital Paroissien de La Matanza, que la semana pasada se inundó a causa de su deficiente infraestructura.

Un viaje por las venas

Para confirmar el prestigio de que gozan los médicos argentinos en el tratamiento de las patologías cardiovasculares, un equipo encabezado por Juan Carlos Parodi, realizó en el hospital Garay de Santa Fe, por primera vez en el interior del país y la octava en todo el mundo, el implante de una novedosa prótesis en un paciente que sufría una dilatación anormal de la aorta abdominal.

La prótesis, tanto como la técnica de aplicación, fueron desarrolladas por los médicos Parodi y Barone con el objeto de evitar las operaciones cruentas y consiste en efectuar una pequeña incisión en la región femoral, a partir de la cual y "viajando" por el interior de una arteria, se llega a la zona afectada, donde se coloca la prótesis. El sistema fue ideado totalmente en el país y hasta ahora se habían realizado seis experiencias en Capital Federal y otra en la Universidad de Texas. El paciente fue identificado como Andrés Czerniak de 83 años, de Coronda, Santa Fe, quien ayer evolucionaba.

Un impacto subterráneo

Nueve heridos que ya no corren peligro y la suspensión hasta hoy a las 5 de la línea C del servicio de Subterráneos de Buenos Aires fue el saldo dejado por un accidente en el que un convoy que se dirigía hacia Constitución embistió, entre las estaciones Diagonal Norte y Avenida de Mayo, a un tren que estaba detenido. La empresa responsable del servicio, tras informar que iniciará "el correspondiente estudio técnico y los sumarios de rigor" para determinar las causas del hecho, dio a conocer los nombres de los lesionados más graves: Marcial Monte y Anselmo Cayela (pasajeros); Osvaldo Velazco (conductor) y Enrique Álcaraz.

TELAM



AUMENTOS EN MAR DEL PLATA

La Perla se cotiza muy alto

Quejas de los comerciantes por el escaso consumo, y también protestas por el alza injustificada en los precios.

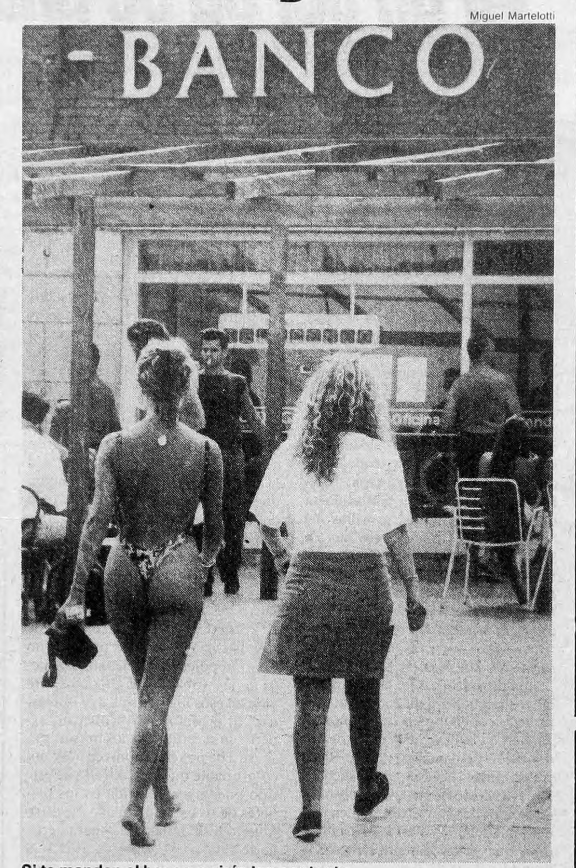
(Por Adriana Bruno, desde Mar del Plata) **Laguna y Sierra de los Padres, el puerto, el Parque Camet, los nuevos complejos turísticos forman parte del circuito alternativo que las autoridades marplatenses vienen ofreciendo desde hace meses y los veraneantes aceptan ahora de buena gana, visto y considerando que las nubes se resisten a partir. Claro que tanto esfuerzo puesto en la convocatoria se hace humo ante la realidad de las matemáticas. Todo, menos la temperatura, aumentó en enero en Mar del Plata.**

Si se descuenta que el alquiler de un departamento de 2 ambientes en el centro se ofrece a una cifra que anda entre los 1000 y los 1200 dólares para febrero —y eso que la capacidad inmobiliaria ociosa es notable a simple vista— la sola suma de "comida y otros gastos" explica por qué esta temporada no anda como se esperaba. Un cafecito a media mañana en un bar cualquiera anda por el peso y medio, aunque si por inadvertido el Fulano entra a lugares "de onda" puede llegar a depositar hasta 2,3 pesos. Lo mismo cuesta una gaseosa si se la bebe cómodamente sentado, o una docena de facturas de esas que en Buenos Aires se compran por 1,8. Hasta hay quienes aseguran que los juguetitos del día de Reyes provocaron la quiebra del grupo liderado por Melchor. Cada noche, al acostarse, deberá orar el paseante para que no le falte efectivo: el uso de la misma tarjeta plástica —supuestamente, de crédito— que hasta hace un mes no implicaba gastos extra (o, en todo caso, un siempre misterioso 10 por ciento) hoy se castiga con un recargo que puede llegar al 20 por ciento.

Así las cosas, no es cuestión de echarle la culpa al mal tiempo si la peatonal no desborda o los hoteles están a medio llenar. Lástima grande, porque la ciudad está radiante, por cierto; las playas cuidadas y las calles limpias. Una Mar del Plata que no es el centro ni la avenida Alem, se agita intentando que la vean. Imperturbable, quienes suben el costo de vida marplatense hasta los mismos cielos, sólo atinan a juntar las manos y mirar hacia arriba para implorar "una segunda quincena excepcional". Aquel taxista esperanzado en que los veraneantes del '92 no fueran "ratones" andaba bien orientado en la onda zoológica: los comerciantes parecen esperar más bien al turismo "oveja", animalito que, como se sabe, suele ser desprovisto de todo lo que lleva puesto.

Los más optimistas se consuelan con las cifras oficiales. En Mar del Plata hubo 160.000 turistas atraídos por las fiestas de fin de año y de esa cifra sólo 60.000 regresaron a su lugar de origen. En 9 días de enero ingresaron 35 automóviles y el cálculo del ingreso de micros es de 150 a 200 vehículos diarios. Para volver a Buenos Aires, no hay pasajes disponibles en ninguna compañía de micros hasta el lunes. Los turistas están. Gastan poco. Y la culpa no es sólo de ellos.

Miguel Martelotti



Si te mandan al banco no irás tan contenta.
Los turistas no gastan. Los comerciantes aumentan.

Más bueno que Lassie

Perico, un perrito de lomo marrón y cuello blanco, pasó a la celebridad y ocupó las tapas de los dos matutinos marplatenses. El can le salvó la vida a un recién nacido abandonado por su madre en unos pastizales del lago artificial Stantien. Perico, perro de la calle, fue "adoptado" por Luis Carballo cuando apareció en su casa en Nochebuena. El perro abandonó su nuevo hogar el martes y su nuevo amo, después de buscarlo, lo encontró en los pastizales junto al bebé recién nacido y abandonado. La criatura se encuentra en perfecto estado en el Hospital Interzonal y actúa el juez de menores Efraín Melczarsky.

Avance turístico en la Villa

Un total de 250.000 turistas transitaron las playas de Villa Gesell entre el 14 de diciembre y el 5 de enero, según la estadística oficial de la Municipalidad. Los visitantes ingresaron a la villa en 55.000 automóviles y 880 ómnibus mientras que por aire llegó el resto en 60 vuelos desde Jorge Newbery. El mayor movimiento se registró en los últimos días de diciembre y la novedad del comienzo de temporada es que los albergues más solicitados fueron los campamentos al aire libre, superando a hoteles y departamentos.

Necochea detuvo el dragado de Quequén

Luego de percibirse las consecuencias del dragado que en el puerto de Quequén realizaba una empresa holandesa con el conocido ensuciamiento de las aguas que bañan al vecino balneario de Necochea, el intendente local José Aloisi presentó ante la Justicia un recurso de amparo para detener la mencionada obra. La iniciativa prosperó y con ello volvió la templanza al ánimo de los necochenses que veían escapar como arena entre sus dedos las perspectivas de lograr una buena temporada veraniega. La, para algunos, temeraria actitud de Aloisi fue avalada ayer por el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde.

"El gobierno provincial apoyará con todo el peso las medidas que se adopten referidas a este tema", expresó Aloisi que le dijo Duhalde y, siempre según la versión del jefe comunal de Necochea, el ex vicepresidente "estuvo de acuerdo con que no se puede admitir que se me tome como el verdugo del pueblo y también del turismo".

Ya con el capítulo del éxodo de turistas producido durante el fin de semana pasado concluido, los dos dirigentes acordaron algunos puntos para que el inconveniente no se repita. Resaltaron la necesidad de dragar el puerto pero a través de obras complementarias que "resguarden el medio ambiente y los recursos naturales". La segunda cuestión está hilada con la anterior y está relacionada con la defensa de actividades económicas paralelas "como por ejemplo el turismo", explicó Aloisi. Se convino en aprovechar el fallo judicial favorable para "generar condiciones y el marco necesario que contemple todos los intereses que hay en juego".

Durante la conferencia de prensa brindada por el intendente necochense, se conoció una novedad que puede ser relevante en el caso: es probable que el gobierno bonaerense se presente en el juicio como "particular damnificado" ya que las obras efectuadas en Necochea han "afectado el patrimonio de Buenos Aires".

Dos planetas igualitos al nuestro giran cerca de una estrella muerta

Los descubrieron dos científicos de Puerto Rico y Nuevo México. Estudian las probables condiciones de vida.

"Fabio Zerpa tiene razón", augura, desde hace años, la voz contundente de Andrés Calamaro. Ni el músico ni el experto en vitalidades extraterrestres se sorprenderán con la noticia: el descubrimiento de al menos dos planetas que giran alrededor de una estrella muerta en la Constelación de Virgo aumenta las conjeturas sobre la existencia de otros sistemas planetarios con posible presencia de vida. "La Tierra es apenas una baldosa y el sistema solar nada más que una vereda pequeña en un universo en expansión que se asemeja a una gran ciudad que crece", suele definir, gustosa, Josefa Epten, astrónoma autodidacta que vive, entre gatos, a orillas del Nahuel Huapi. Algo de eso hay. Y si bien en muchas ocasiones, numerosos astrónomos afirmaron haber descubierto planetas con características parecidas a las de la Tierra, es ahora la primera vez que unos científicos creen tener las pruebas necesarias para demostrarlo.

Los profesores que, entre insomnios, dicen haber hallado por fin esos planetas cobijadores de vida son Alexander Wolszczan, del centro de observación de Arecibo (Puerto Rico) y Dale Frail, del centro de socorro (Nueva México), que escribieron los resultados de su investigación en una nota publicada ayer en la revista *Nature*, que ya se comenta en todo el mundo.

Wolsczan y Frail observaron la existencia "de por lo menos dos objetos" —puede que haya un tercero aún no tan evidente— que giran alrededor de una estrella que explotó hace apenas unos mil millones de años. La estrella —también llamada neutrón o pulsar— está situada a unos 1300 años luz de la Tierra.

Los profesores, responsables del hallazgo, aseguran que los dos supuestos planetas —o tal vez tres, vaya a saberse— tienen también una densidad superior a la de la Tierra, pero su composición y características parecen ser las mismas. Los dos planetas identificados no están lejos de la estrella muerta. El más cercano tarda 66,6 días en dar la vuelta al astro, es decir que allí los años tienen poco más de dos meses; el más lejano da toda la vuelta en 98,2 días, casi tres meses. La distancia entre ambos planetas y el astro de neutrón o pulsar es más o menos similar a la de Mercurio con el Sol, planeta que gira más cerca que ningún otro del astro en nuestro sistema.

Temor o intriga, lo cierto es que la fantasía de no estar solos en el universo inmenso ha generado literatura, cine y ficción en cantidades industriales y, si se llega a confirmar de forma irrefutable la realidad de la existencia de los dos planetas no faltarán polémicas y debates respecto de la probabilidad de que exista vida en esos lugares. Ya hay opiniones. El profesor Shri Kulkarni, experto en el estudio de los pulsar, puso cara de poker. Le parece muy poco probable que una estrella de este tipo pueda generar vida en los planetas de su sistema, ya que ese astro muerto los bombardea —para decirlo de alguna manera— con rayos X de alta potencia y otras fuentes energéticas —como rayos gamma— que, supuestamente, son mortales. Más allá de eso, el mismo experto abrió grandes los ojos. Si se pudiera confirmar la existencia de estos planetas —aventuró— en torno de un pulsar, es posible que exista otro alrededor de astros menos peligrosos que si permitan el desarrollo de la vida.



El sueño de otro planeta habitable dejó de serlo.
Los dos planetas son de características similares a la Tierra.

"Puede ser que tenga razón"

El descubrimiento, por parte de un par de astrónomos norteamericanos, de dos planetas que giran alrededor de una estrella que explotó hace unos mil millones de años tomó por sorpresa a la comunidad científica de la Argentina, aunque las hipótesis en tal sentido existen desde hace varios años. "Hay millones y millones de galaxias y dentro de éstas existe otra inmensa cantidad de estrellas en diferentes estados de evolución. Considero que es muy posible la existencia de planetas que permitan reproducir las condiciones de vida que se dan en la Tierra." Esta opinión —condimentada con un poco de sentido común— fue formulada a **Página/12** por Angel Bagnoli, quien preside la Asociación Astronómica del Atlántico Sur y el Observatorio Astronómico Malvinas.

El científico dejó traslucir algunas rerservas en torno del descubrimiento al expresar que "si bien los estudios realizados tienen credibilidad, sólo se trata de una teoría y habrá que esperar nuevas investigaciones".

Bagnoli también brindó algunas precisiones sobre la novedad que sacudió a los especialistas de todo el mundo: "La constelación de Virgo —en la que están los planetas descubiertos— se encuentra en la Vía Láctea, también casa de nuestro sistema solar. Los pulsares, sobre los que giran los nuevos astros, son puntos que emiten rayos electromagnéticos".

Si el descubrimiento es verificado, será sólo el comienzo —esta vez sobre bases científicas— de la búsqueda de seres similares, o al menos parecidos, a los terrícolas, por ahí, en algún lugar del Universo.

OVNIS mal estacionados

Parece que los OVNIS se asustaron por los temporales que están azotando las sierras cordobesas y trasladaron su pista de aterrizaje hacia unas pantanosas islas ubicadas cerquita de la capital de Santa Fe. Los objetos voladores, que acostumbran dejar sus huellas en el cerro Uritorco y sus proximidades, esta vez dejaron pastos chamuscados en el distrito santafesino de Monte Vera, según las declaraciones efectuadas por Alberto Frutos, titular del Instituto Superior de Ovnilogía de la provincia litoraleña y presidente de la Federación Argentina de Estudios de la Ciencia Extraterrestre. El especialista informó que él, en persona, verificó —tras internarse en el fango "hasta las rodillas"— que en la laguna Setúbal había "hierba quemada que delimitaba un perímetro en forma de paleta de pintor con un diámetro de casi cinco metros".

Papá está hecho un pibe

"Mi padre desapareció durante los años setenta en los glaciares del Tirol", esta frase podría pertenecer a cualquier persona que haya extraviado en los cantones suizos a un progenitor alpinista. La rareza de la declaración radica en que ésta podría provocar el mayor chasco en la historia de la arqueología: el perdido podría ser ni más ni menos que el hombre prehistórico encontrado el año pasado y que según las estimaciones científicas de aquel entonces tendría casi cinco mil años. Una mujer —cuya identidad no fue revelada por la revista suiza que la entrevistó— asegura que el cadáver de su padre es el hallado por los científicos y se dio cuenta de ello apenas vio las fotografías que recorrieron el mundo durante 1991.

TEMPANOS VIAJEROS

Las aguas bajan heladas

La Armada informó ayer de un aumento en la peligrosidad de la navegación de las aguas del Atlántico Sur producida por el desplazamiento de grandes bloques de hielo desprendidos del continente antártico. Si bien los témpanos son fácilmente visibles por su tamaño y localizables a distancia por radar, su proximidad resulta riesgosa por la posibilidad de fragmentación y el intenso oleaje que generan los trozos al girar sobre sí mismos.

Entre los días 25 y 28 de noviembre pasado, la Central Glaceológica del Servicio de Hidrogafía Naval detectó el desplazamiento de los seis témpanos que se encuentran en la región del Pasaje de Drake, el Mar de Wedell y el Mar de Bellinghausen. Según el informe, el mayor de ellos, identificado como A-24 tiene casi ochenta kilómetros de longitud y lleva una velocidad media de 6,5 kilómetros diarios en dirección noreste, es decir, hacia las islas Georgias del Sur. Los técnicos sostienen que "no representan en sí un peligro notable, si lo es para la navegación cerca de ellos por la fragmentación de grandes trozos que pueden girar provocando un oleaje notable e imprevisto". En el Centro Glaceológico alertan también sobre la exisencia de aristas heladas sumergidas "llamadas espolones que permanecen unidas a esas auténticas islas de hielo por cientos de metros pudiendo, al chocar contra el casco de un barco, provocar importantes averías".

Sin embargo, el aspecto de mayor seriedad del fenómeno, que se produce con frecuencia en estas épocas del año, está dado por "la pequeña pero abundante fragmentación de masas muy densas y duras, a veces del tamaño de una habitación. Navegan a flor de agua pero es dificultoso visualizarlas durante el día y casi imposible durante la noche. Y éstas no son localizables electrónicamente".

CEDE EL ENFRENTAMIENTO CON RUSIA POR LA FLOTA

Maniobra ucraniana: marcha atrás

El choque Rusia-Ucrania por el dominio de la flota del Mar Negro cedió al anunciar Kiev que "postergaba" la nacionalización. Según Yeltsin, la flota "es y será rusa".

Ucrania dio marcha atrás en su intento de arrancar de manos de Rusia el control de la ex flota soviética del Mar Negro. El presidente Leonid Kravchuk anunció que "postergaba" por seis meses la decisión de nacionalizar las unidades navales en litigio, una medida que probablemente implica la renuncia definitiva al proyecto. La decisión se produjo después de una semana de tironeos y negociaciones con Rusia, las fuerzas armadas y los oficiales de la propia flota, que se manifestaron mayoritariamente adversos a prestar el requerido juramento de lealtad a Ucrania. Como máximo, los jefes de la flota ofrecieron la entrega a Ucrania de una parte de sus instalaciones costeras, pero el presidente ruso Boris Yeltsin endureció su postura en los últimos tramos de la negociación y reclamó para la Federación Rusa toda la propiedad de esa parte esencial de la armada de la ex URSS.

"La flota del Mar Negro ha sido, es y será de Rusia" proclamó ayer Yeltsin durante una visita a una fábrica de aviones en Ulianovsk, una ciudad del Volga. "Nadie le quitará a Rusia esta flota, y menos aún Kravchuk", afirmó, en un tono claramente combativo. La asertividad de Yeltsin parecía basarse en parte en el fuerte respaldo conseguido en el frente militar. Solamente 6400 de los más de 300.000 militares que prestan servicio en Ucrania juraron fidelidad al nuevo mando inaugurado tras la decisión del 3 de enero de formar unas fuerzas armadas propias y separadas de la nueva Comunidad de Estados Independientes. El respaldo a Ucrania dentro de la flota en disputa resultó todavía menor, lo que puede explicarse si se tiene en cuenta que sólo un 19 por ciento de sus oficiales es ucraniano, y los marineros y suboficiales de esa nacionalidad no superan el 30 por ciento del total. Ayer, el almirante Igor Kasatonov, comandante de la flota, se reunió en Kiev con la cúpula local y con el mariscal Yevgeny Shaposhnikov, comandante de las fuerzas armadas de la CEI, y les entregó una resolución aprobada en asamblea por los oficiales de las unidades en litigio. La resolución rechazaba categóricamente las pretensiones de Kiev y lanzaba un llamado a los jefes de gobierno y de los parlamentos de los países miembros de la CEI y a todo el personal de la flota del Mar Negro para que se opusieran al control ucraniano. Anteayer, Kravchuk ya había insinuado un posible curso de transacción, reconociendo que algunas de las unidades de la flota eran de naturaleza estratégica y, por lo tanto, y según los términos del acuerdo militar de la CEI, debían subordinarse al mando común y no al gobierno de Ucrania. Sin embargo, estas declaraciones no calmaron los ánimos del personal de la flota, que llegó a organizar una manifestación contra Kravchuk en Sebastopol.

Antes del retroceso de Ucrania, las dos partes parecían dirigirse ayer hacia una confrontación de potencial peligroso. Como respuesta a las declaraciones de Yeltsin, Kravchuk había afirmado: "Sea como fuere, la flota del Mar Negro será de Ucrania". El presidente ucraniano llegó a revelar los términos de un mensaje secreto del mariscal Shaposhnikov, que ordena a las fuerzas armadas de la ex URSS a consumar entre el 9 y el 12 de enero las ceremonias de juramento de fidelidad a la CEI por parte de las tropas. Según dijo Kravchuk, esto era "un intento de regreso a los viejos tiempos de la Unión Soviética, cuando todas las cuestiones eran decididas desde el centro".

La polémica también reverberó en otros niveles. El general Konstantin Morozov, ministro de Defensa de Kravchuk, afirmó que "Ucrania es una potencia marítima", y que "a causa del carácter indispensable de la defensa de sus fronteras marítimas y de sus ciudades, nosotros estimamos que la flota del Mar Negro debe formar parte de nuestras fuerzas armadas". Sus declaraciones fueron contestadas por el almirante Vladimir Chernavin, comandante en jefe de las fuerzas navales de la CEI, quien dijo que "Ucrania nunca fue una potencia marítima". Anatoly Sobchak, influyente alcalde de San Petersburgo, defendió esta postura, diciendo que "Sebastopol no fue jamás base de una flota ucraniana, sino de una flota rusa".

AFP



En Sebastopol protestaron por las intenciones de Ucrania.
"La flota del Mar Negro pertenece a la CEI", dice el cartel.

Trágica explosión en Bakú

El puerto de Bakú, la capital de Azerbaiján, fue escenario ayer de la misteriosa explosión de un transbordador, lo que causó la muerte de unos 25 pasajeros y unos 100 heridos. El transbordador "Calmucca Soviética" estalló cuando estaba atracando en el puerto, y fuente azeríes aseveraron que si la explosión se hubiera producido en alta mar el número de víctimas habría resultado más alto. Las causas del estallido no fueron verificadas, pero tanto los investigadores como el Ministerio del Interior de Azerbaiján no descartaron que el hecho pueda haber sido provocado por terroristas, tanto más cuanto que la policía encontró dos detonadores a bordo del transbordador en cuestión. A lo largo del último año y medio consumaron cinco atentados dinamiteros con características similares, que provocaron en total 62 muertos. Tres de estos atentados fueron perpetrados sobre trenes en viaje de Moscú a Bakú, con 12 muertos, y los otros dos fueron en autobuses en servicio en territorio azerí. Azerbaiján, donde vive una minoría armenia —que es mayoría en el enclave de Nagorno Karabaj, en litigio con la república de Armenia— es escenario desde hace varios años de duros enfrentamientos y atentados entre los dos pueblos, que se iniciaron con progroms de la población azerí —musulmana— contra los armenios —cristianos—.

VERSIONES DE GOLPE

Serbia endurece el mando

A pesar de que la decimoquinta tregua acordada por las partes en el país que todavía se denomina Yugoslavia parece haber sido la vencida —al menos hasta ayer había calma en las zonas más conflictivas— los presidentes de las seis repúblicas del conglomerado balcánico que sesionaron en Bruselas con el auspicio de la ONU y de la Comunidad Económica Europea (CEE) no lograron progresos significativos en la Conferencia de Paz presidida por el británico lord Eduard Carrington. En Belgrado el Ministerio de Defensa coincidió con el mediador de la ONU Cyrus Vance al desmentir que el ataque perpetrado contra un helicóptero de la CE haya formado parte de un plan golpista, pero el reemplazo del liderado general Veljko Kadijevic por el halcón Blagoje Adzic fue considerado por los croatas como un triunfo de los grupos más duros en Serbia.

Por primera vez desde el 2 de mayo de 1991 se registra una calma total en los frentes de Croacia en los que hasta hace pocos días se verificaban intensos combates entre serbios y croatas. El armisticio no es una novedad para el convulsionado país balcánico, pero en este caso todo parece dispuesto para recibir a los enviados de las Naciones Unidas, que consisten en un primer grupo de 50 observadores y luego, pasado un tiempo prudencial en el que la tregua se mantenga intacta, llegarán 10.000 efectivos (cascos azules).

Mientras tanto, ayer se cumplió un nuevo encuentro de los presidentes de las repúblicas que formalmente integran Yugoslavia para buscar un acuerdo de paz. En esa instancia, el presidente serbio Slobodan Milosevic pidió que la mediación quede exclusivamente en manos de la ONU y acusó a la CE de actuar "con parcialidad". Milosevic dijo sin embargo que "ya no hay razones" para seguir combatiendo y admitió que no es una mala solución la propuesta europea de garantizar cierta autonomía a los serbios.

Paralelamente, los 38 países de la Conferencia para la Seguridad y la Cooperación Europea (CSCE) pidieron a la ONU que concrete el despliegue de los 10.000 cascos azules en Yugoslavia, luego de condenar el atentado contra un helicóptero de la Comunidad que les costó la vida a 5 observadores. El tema será analizado también por los cancilleres de la CE que se reunirán hoy en Bruselas.

Pero cualquier visión optimista choca con la realidad interna de Serbia, cuyos factores de poder se dividen entre quienes promueven un acuerdo pacífico en el marco de la ONU y quienes prefieren consolidar posiciones con el fin de crear una Gran Serbia heredera de Yugoslavia.

Un diario de Belgrado, *Borba*, había publicado una nota en la que se aseguraba que el mediador especial de la ONU Cyrus Vance había revelado que en charla telefónica el viceministro de Defensa, almirante Stane Brovet, le había mencionado el derribamiento del helicóptero europeo como parte de un "golpe de Estado". La versión fue desmentida tanto por Vance como por el ministerio.

El plan de Jeffrey Sachs

El economista harvardiano Jeffrey Sachs, arquitecto de las reconversiones de Bolivia y Polonia, visitante regular de la Argentina y actual asesor económico del gobierno ruso de Boris Yeltsin, acaba de explicitar su programa para el tránsito al capitalismo de la ex URSS, en un extenso artículo publicado en el último número de la revista *The Economist*, donde se ridiculiza el conservatismo de las medidas tomadas ante el tema por el gobierno norteamericano y el Grupo de los Siete países más ricos del mundo, y se insiste en que la ayuda técnica y humanitaria no resultará suficiente para asegurar la transición ni para evitar una posible catástrofe. Los puntos centrales del programa de Sachs son los siguientes:

- El Fondo Monetario Internacional debe negociar un programa macroeconómico formal con todas las repúblicas que se propongan realizar la transición al mercado, tomando como primeros casos los de Rusia y Ucrania, y buscando que estas dos repúblicas se conviertan en miembros plenos del FMI para mediados de año.
- Los gobiernos occidentales deben colaborar en la constitución de un masivo paquete de ayuda para Rusia, que luego podría reeditarse (aunque en menores proporciones) en el caso de las otras repúblicas. Una parte de este paquete sería un fondo de estabilización de 5000 millones de dólares para sostener la convertibilidad del rublo; la entrega del dinero sería condicional a la aplicación del programa macroeconómico pactado con el FMI. Otra parte de la ayuda sería la entrega de unos 6000 millones de dólares en apoyo al reequilibramiento de la balanza de pagos, y otros 6000 millones en ayuda alimentaria para capear los efectos iniciales de la liberalización de precios.
- El FMI debe organizar misiones urgentes de ayuda técnica al Banco Central y al Ministerio de Finanzas de Rusia. Un objetivo clave de estas misiones es asistir a Rusia y Ucrania en la coordinación para la introducción del grivna como nueva unidad monetaria ucraniana.
- El FMI debe llamar a todos los acreedores occidentales —oficiales y privados— a olvidar el pago de toda la deuda externa soviética (de capital e intereses) en el curso de 1992. Sachs insiste que, después de un período de estabilización económica, la deuda podría pagarse en pleno.
- Una vez que las principales repúblicas sean admitidas en el FMI y en el Banco Mundial como miembros plenos, el apoyo económico de estas instituciones se combinaría con el del Banco Europeo de Reconstrucción y Desarrollo y el de los gobiernos de Europa, Japón, Estados Unidos, Arabia Saudita y Corea del Sur.

CULMINO LA GIRA DE BUSH POR JAPON

Y POCAS NUECES


AFP

Bush brinda con el emperador Akihito en el banquete del Palacio Imperial.
El día anterior Akihito lo había derrotado en el tenis.

Pese a que el presidente de EE.UU. tildó su visita de "éxito", los acuerdos firmados en Japón no incluyeron ninguna medida sustancial para equilibrar la balanza comercial bilateral. Sí coincidieron en cambio sobre el Nuevo Orden Mundial, la posición ante la CEI y la Iniciativa de las Américas.

En la cena de agasajo que le brindó ayer el emperador Akihito, George Bush logró digerir íntegramente un menú a la francesa muy similar al que había devuelto la noche anterior en la residencia del premier Kiichi Miyazawa antes de desmayarse, pero los norteamericanos tendrán que asimilar en los próximos días el hecho de que los nuevos documentos con los que se clausuró la visita oficial de su presidente a Japón no incluyen ninguna nueva medida sustancial para equilibrar la balanza comercial bilateral, que arroja más de 40.000 millones de dólares en favor de los japoneses. A la Estrategia para el Crecimiento Mundial difundida el miércoles, se sumaron ahora la Declaración de Tokio, en la que ambas naciones se reconocen mutuamente como las dos economías más importantes del planeta y se prometen colaboración recíproca para establecer el "nuevo orden mundial", y el Plan de Acción, cuyo punto más detallado es el ya conocido compromiso japonés de duplicar de aquí a 1994 las compras de autopartes a EE.UU., hasta elevarlas a unos 20.000 millones de dólares anuales. Con esta única concesión relevante y las restantes declaraciones de buena intención, Bush calificó su visita como un "éxito", en una conferencia de prensa conjunta en la que Miyazawa juzgó más apropiado advertir: "Hemos avanzado pero quedan muchos problemas por resolver".

"Japón y Estados Unidos, que constituyen las dos economías de mercado y democracias más importantes del mundo, aceptan una responsabilidad especial para definir el nuevo orden mundial", reza ahorrándose toda modestia el preámbulo de la Declaración de Tokio. El texto, que podría haber aparecido en otras circunstancias como un desenfadado programa para el reparto del poder mundial entre las dos mayores potencias económicas, no pudo incluir sin embargo ningún detalle novedoso respecto del pacto bilateral que funda desde 1960 las relaciones estratégicas entre EE.UU. y Japón. Y se vio muy empalidecido por el hecho de que Tokio lograra hasta el final impedir siquiera la mención en el Plan de Acción adjunto de los temas comerciales en los que no está dispuesto a hacer concesión alguna, como la apertura del mercado de arroz. La Declaración ratifica el compromiso norteamericano de mantener una presencia militar en el Extremo Oriente, pero no alude a ninguna forma de reciprocidad japonesa. EE.UU. consiguió el año pasado que Miyazawa presentara ante el Parlamento un proyecto de ley para permitir la participación de tropas japonesas en las misiones de paz de la ONU, que habría sido la primera forma de redespliegue de soldados nipones en el extranjero desde la Segunda Guerra Mundial, algo expresamente prohibido por la Constitución pacifista que la propia Casa Blanca impuso al Imperio del Sol Naciente tras su rendición. El proyecto de Miyazawa fue sin embargo vetado en diciembre por el Senado, liderado por la oposición socialista, y desde entonces todo pro-

TODOS LOS DOMINGOS PRIMER PLANO en Página/12



Una gira agitada.
No hubo importantes acuerdos.

grama de colaboración entre EE.UU. y Japón en el plano de la seguridad navega en la nebulosa. Aun así, el texto repasa numerosos focos de interés en la arena mundial, compromete el respaldo conjunto a las reformas de mercado implementadas en Rusia por Boris Yeltsin y recomienda la ayuda financiera para la construcción de la Comunidad de Estados Independientes, y para la Iniciativa de las Américas, anunciada por Bush el año pasado como forma de contribuir al desarrollo latinoamericano y huérfana hasta el momento de todo resultado. Se hace expresa mención del apoyo que merecen las reformas de mercado en Perú, donde gobierna Alberto Fujimori, hijo de japoneses, circunstancia que parece haber ayudado para que su país —de gran inmigración nipona— fuera el único de Sudamérica en ser evocado específicamente. La única referencia del texto que se sale de la rutina también favorece a Japón: es un compromiso de "máximo respaldo" al reclamo de Tokio sobre las cuatro islas Kuriles, tomadas por la URSS al final de la Segunda Guerra.

Esas coincidencias de miras tienen como contrapartida un segundo capítulo de la Declaración, donde se recuerda la "interdependencia" de las economías de EE.UU. y Japón, se ratifican los compromisos de apertura comercial y se compromete el respaldo al GATT, cuya Ronda Uruguay de negociaciones para la eliminación de barreras comerciales en el mundo, iniciada en 1986, viene siendo prolongada por las diferencias que separan —entre otros— a los propios signatarios del documento emitido ayer en Tokio. Esos compromisos conceptuales deberían haberse plasmado en acuerdos específicos recogidos en el Plan de Acción. De hecho hubo unos 10, en rubros como madera, vidrio, y otros aún menores. Pero Lee Iaccoca de la Chrysler, Harold Poling de la Ford y el titular de GM repitieron una vez más que están disconformes con los acuerdos en el rubro automotriz, donde se genera el 75 por ciento del déficit comercial de EE.UU. con Japón. Japón sólo hizo concesiones en autopartes y ofreció compromisos meramente simbólicos para la importación de bienes finales (vehículos). También se negó a todo compromiso en la financiación de los 8500 millones de dólares que demandará un superacelerador que EE.UU. quiere construir en Texas con su ayuda monetaria pero sin darle acceso a sus instalaciones, hasta que estén terminadas. En privado, algunos empresarios que acompañaron a Bush calificaron la gira de "fiasco", Miyazawa dijo que las tratativas fueron "francas" (duras y sin progresos en jerga diplomática) y sólo el candidato a la reelección presidencial habló de "éxito".

George Bush estuvo a sólo un segundo de morir por televisión

Mientras EE.UU. se reponía del shock del desmayo y los analistas seguían evaluando sus efectos en la reelección, trascendió que la CNN estuvo a un segundo de enloquecer al mundo asegurando que Bush había muerto.

EL PAIS de Madrid

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)

"El presidente Bush ha muerto." Eso se leía en el mensaje que llegó al escritorio de Don Harrison cuando el presentador de la cadena televisiva CNN, que llega a numerosos puntos del planeta, estaba dando las noticias del día a una audiencia de millones y millones de personas. Eran las 9.45 de la mañana del miércoles cuando Harrison observó lo que tenía que leerle al público con una mezcla de angustia y desconcierto. Sin embargo no dudó y fue adelante, interrumpiendo otra información que tenía entre manos.

"Esto que vamos a anunciar lo acabamos de recibir en el programa CNN "Headlines News" y lo vamos a decir inmediatamente aunque no lo hemos confirmado con ninguna otra fuente", comenzó en tanto tomaba el papel en sus manos para decirle al mundo que el presidente de Estados Unidos se había muerto. "No, paren, paren", gritó una voz frenética fuera de la cámara. Harrison miró hacia la cámara con expresión muy confundida y dijo entrecortado: "Ahora estamos teniendo una corrección; no les vamos a dar la historia; era algo que se refería a una noticia trágica vinculada al presidente Bush".

La noticia, que hubiese enloquecido los mercados financieros, interrumpido la actividad de los presidentes de todos los países del mundo, promovido todo tipo de especulaciones en el orden político, económico y militar internacional, y que habría dejado a Estados Unidos con una total sensación de orfandad, por mucho que los norteamericanos disientan con su presidente, fue una falsa alarma de un chistoso que llamó a los estudios de CNN en Atlanta, diciendo que era el médico de Bush.

El presunto médico anunció en ese llamado telefónico que el presidente, que se había desmayado a la mañana en Japón, había muerto. En una rápida serie de acontecimientos, el teléfono pasó de mano en mano entre algunas personas del Departamento Editorial pero sin que llegase a los superiores. Finalmente un miembro no identificado del staff puso un mensaje dentro de las computadoras de CNN bajo el código "urgente, léanme". Esa persona escribió: "Bush muerto". El "urgente" alerta a los periodistas de CNN a que den inmediatamente la noticia en cámara y así llegó el mensaje que hubiese trastornado al mundo al escritorio de Harrison.

Por el contrario, y para asegurarle también al mundo que su desmayo y vómitos no sólo no eran mortales sino que eran una cosita de nada, el presidente apareció ayer fotografiado en la primera plana de los diarios con una amable sonrisa y diciendo "estoy OK". La foto había sido tomada de la pantalla de televisión la noche del día miércoles, cuando el mandatario posó junto al primer ministro de Japón en su primera aparición pública después del colapso.

La transmisión casi en el filo de la medianoche, que interrumpió el popular programa "Nightline" del periodista Ted Koppel en la cadena ABC, lógicamente no fue casual. Coronó los esfuerzos de la Casa Blanca para demostrar que lo que había pasado con el presidente estaba bajo control.

Trascendió también que la Casa Blanca hubiese querido que Bush apareciese en los noticieros de las siete de la tarde pero no pudo ser porque a esa hora —madrugada japonesa— el mandatario recién se estaba despertando, reponiendo y decidía desertar de un desayuno de trabajo.

No obstante, después de un largo día en que los canales repitieron infinitas veces la escena impresionante del presidente caído cuya cabeza era sostenida por el diminuto primer ministro, el gobierno logró que los norteamericanos se fueran a dormir con la certeza de que el presidente estaba "vivo, bien y viaja por Japón".

Como era de esperar, el gobierno, además de subrayar que el presidente se desmaya un poco pero está fantástico, en el orden político aseguró que la gira por Japón es todo un éxito.

Hasta el momento, ni los médicos se habían pronunciado tan rotundamente sobre el primer punto, ni los analistas económicos coincidían con la segunda afirmación. Como un "desastre inmitigable" fue definido por Alan Murray del *Wall Street Journal*, el esfuerzo presidencial de convencer a los japoneses de que tengan reglas de juego económicas más convenientes para los intereses norteamericanos. Tampoco faltó el político demócrata ni el columnista que encontrasen una especie de metáfora del derrumbe de Estados Unidos en el desmoronamiento del presidente ante Miyazawa y el séquito de funcionarios nipones.



Dan Quayle: el hombre que asusta a los norteamericanos.
Todos hablaron de él cuando se temió por la salud de Bush.

Murray señaló que la jerarquía presidencial se veía disminuida a la categoría de "vendedor de concesionarias de autos", e indicó que había una contradicción intrínseca en la organización de esta gira liderada por Bush, un hombre absolutamente adscripto al libre mercado, y los empresarios que lo acompañan, que abogan por medidas proteccionistas y que con sueldos de 2 millones de dólares anuales, no pueden ser tomados demasiado en serio por los ejecutivos japoneses, que, comparativamente y en relación con sus obreros ganan mucho menos, cuando estos hombres de negocios norteamericanos se quejan de lo mal que andan los tiempos.

"Washington —dijo Murray en una entrevista televisiva— va a decir que logró el triunfo con cualquier cosa que obtenga, pero este viaje no va a servir para crear más trabajo en EE.UU. El presidente vendió el paquete del viaje como algo que podía ayudar a aliviar la recesión pero no creo que tenga efecto en los próximos doce meses, si bien a la larga se podrán ver algunos resultados de estos acuerdos."

También en una entrevista, el secretario de Comercio, Robert Mosbacher, quien en los días anteriores al viaje había responsabilizado a Japón por la recesión, sostuvo que en las reuniones se han hecho "reales progresos" pero no dio ningún tipo de especificación y admitió que Japón no estaba aún "suficientemente cerca de abrir los mercados".

Según señalan algunos analistas, la Casa Blanca ha intentado demostrar con este viaje que la habilidad de Bush en política exterior puede dar dividendos domésticos, pero si bien se destaca que la estrategia es inteligente, existe la impresión de que Bush, poco interesado en el tema económico, pueda abandonarla rápidamente apenas dé unos pocos frutos.

Menos candidatos para las elecciones

El gobernador del estado de Virginia, Douglas Wilder, anunció que se retira de la carrera por la candidatura demócrata a la presidencia de Estados Unidos para ocuparse de los problemas financieros de su administración. Con su decisión, ya no hay ningún candidato negro a la presidencia.

Wilder, de 60 años, justificó su decisión al afirmar que los problemas financieros de su estado demandan toda su atención. "Me retiro, a pesar de que mi campaña estaba progresando. He dicho una y otra vez que mi prioridad más alta es el pueblo de Virginia", dijo. El político demócrata había sido objeto de numerosas críticas por pasar uno de cada tres días fuera del estado, mientras su administración atraviesa serios problemas de presupuesto.

Tras su renuncia y la decisión del gobernador de Nueva York, Mario Cuomo, de no aspirar a la presidencia, tan sólo quedan en liza cinco aspirantes a la candidatura demócrata a las elecciones presidenciales del próximo noviembre. Estos son el ex gobernador de California Jerry Brown; el ex senador de Massachusetts, Paul Tsongas; los senadores de Iowa, Tom Harkin, y de Nebraska, Bob Kerrey; y el gobernador de Arkansas, Bill Clinton.

En el lado republicano, el actual presidente, George Bush, competirá por la candidatura de su partido con el ultraconservador Pat Buchanan y el pronazi y ex miembro del Ku Klux Klan (KKK) David Duke.

NOTICIERO

Confirmado. Con absoluta prioridad por los aspectos tácticos de cara al enfrentamiento de mañana con México, el seleccionado argentino Sub 23 realizó ayer el último entrenamiento de la semana, en doble turno. Los once futbolistas que iniciarán el encuentro en el estadio mundialista de Mar del Plata serán, según confirmó el técnico Alfio Basile: Roa; Boggio, Gamboa, Pochettino, Berizzo; Cagna, Astrada, García, Carranza; Latorre y Flores.

Empate. Las selecciones Sub-23 de Uruguay y de México igualaron el miércoles por la noche 2-2, en un encuentro amistoso jugado en el estadio Centenario de Montevideo ante cuatro mil espectadores. El partido fue de trámite mediocre y, dentro de esa tónica, impresionaron mejor los mexicanos.

Sánchez. El delantero mexicano Hugo Sánchez reapareció el miércoles por la noche con el Real Madrid, luego de casi un año de inactividad, y falló un penal en el partido de ida de la Copa del Rey, en el que su equipo derrotó por 4-0 a Burgos, en el estadio Santiago Bernabeu de Madrid.

Eliminatorias. El encuentro Bélgica-Chipre, que se disputará el próximo 24 de abril, abrirá la competición del grupo 4 eliminatorio europeo para la Copa del Mundo, que se disputará en Estados Unidos, en 1994. En el grupo 6, el partido entre Finlandia-Bulgaria, que se jugará el 14 de mayo, marcará la iniciación del grupo 6, del que también participan Francia, Suecia y Austria.

Video. Esta semana se conoció el video *Preparación física para el deportista*, dirigido por el profesor Omar Carminatti, conocido profesional, quien ha trabajado con primeras figuras como los tenistas Gabriela Sabatini, Horacio de la Peña, Bettina Fulco.

Otra amplia victoria de Sabatini en Sydney

La tenista argentina venció a la alemana Sabine Hack en los octavos de final del torneo de Nueva Gales del Sur. Arantxa Sánchez Vicario y Conchita Martínez se enfrentarán en los cuartos de final.

Gabriela Sabatini se sintió profundamente satisfecha con el juego desarrollado ante la alemana Sabine Hack, a quien venció con un contundente 6-1 y 6-0 en los octavos de final del torneo de Nueva Gales del Sur, Australia, dotado con 560.000 dólares.

Sabatini, quien ganó los doce últimos juegos, ha perdido solamente dos games en los dos partidos que disputó, lo que demuestra que se encuentra en muy buen estado.

En cuartos de final se enfrentará con Gigi Fernández, vencedora de su compatriota Zina Garrison por 7-6 (7-5), 5-7 y 6-3.

La jugadora argentina se mostró satisfecha con su primera actuación del año en este torneo que es tomado como de preparación para el Abierto de Australia, que se jugará a partir del lunes. "Estoy muy feliz por mi actuación en los dos partidos. Combiné muy bien mi juego y creo que llegaré en buena forma al Abierto", dijo Sabatini.

En otro de los encuentros de cuartos de final se enfrentarán dos jugadoras españolas: Arantxa Sánchez Vicario y Conchita Martínez, quienes vencieron a la alemana Barbara Rittner y a la estadounidense Amy Frazier, respectivamente.

Las dos jugadoras españolas no se enfrentan en un torneo oficial desde el 9 de octubre de 1988 cuando Conchita se proclamó campeona de España absoluta al vencer a Arantxa por un contundente 6-0 y 6-2, en la final disputada en Pamplona.

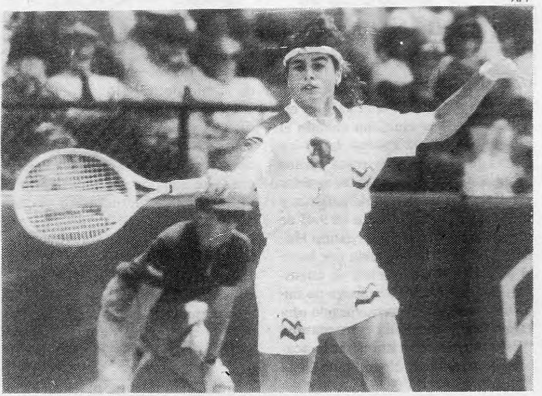
En el torneo masculino el francés Guy Forget, defensor del título venció al estadounidense Aarón Krickstein por 6-1 y 6-4 y se medirá en semifinales con David Wheaton, de Estados Unidos. Otro semifinalista es el español Emilio Sánchez Vicario, quien venció al australiano Thomas Muster por 6-3 y 6-3.

El cuarto saldrá del enfrentamiento entre el italiano Omar Camporese y el sueco Christian Bergstrom, partido que fue suspendido por falta de luz cuando Camporese estaba en ventaja.

En Auckland, Nueva Zelanda, el argentino Christian Miniussi cayó derrotado por el local Kelly Evernden 6-3 y 6-3, en un partido correspondiente a la segunda ronda del torneo internacional que tiene una retribución de 185.000 dólares.

En otro encuentro de segunda ronda jugado ayer, el canadiense Grant Connell venció al holandés Jacco Eltingh por 6-4, 4-6 y 6-3.

AFP



Gabriela Sabatini demuele rivales en Nueva Gales.
Ayer "goleó" a Sabine Hack. En cuartos con Gigi Fernández.

Funes salió del coma

Juan Gilberto Funes salió del estado de coma uno que presentaba, aunque sigue "con pronóstico reservado", según afirmó el doctor Jorge Wasserman, gerente médico del Sanatorio Güemes, en donde se encuentra internado el ex futbolista.

Wasserman agregó que "a pesar de que el paciente dejó de estar en coma, su estado continúa siendo de suma gravedad". Con respecto al tratamiento, se descubrió el germen causante de la infección que afecta a Funes, por lo que "ahora es posible administrarle los antibióticos adecuados y esto es un paso adelante —aseguró el gerente médico del sanatorio— porque nos ahorra de darle medicamentos innecesarios".

No obstante, Wasserman calificó de escaso el tiempo transcurrido para determinar si existe mejoría. "Debemos esperar tres o cuatro días más", dijo.

En cuanto a los trascendidos que indicaban el traslado del ex futbolista a Estados Unidos, Wasserman lo descartó porque "el paciente no goza de un estado neurológico adecuado para ello".

Por último el médico desestimó la posibilidad de una intervención quirúrgica a Funes ya que "tiene que mejorar su estado general y salir del proceso infeccioso en que se encuentra".

En horas de la mañana, tal como viene ocurriendo desde la internación del ex jugador de Vélez Sársfield y River Plate, entre otros clubes, se hizo presente su hermano Pablo, quien al ser consultado por el periodismo señaló: "Hoy hablé con Juan y eso me dio más esperanzas de que saldrá de este mal momento". Luego agregó que "la mayor parte del día está consciente y poco a poco va mejorando su salud. El tiene fuerzas suficientes para pasar este trance y, además, merece superarlo porque es un gran tipo".

SON

Empezaron su propia campaña de divulgación y prevención del SIDA, recaudaron fondos para sordos de Baradero a los que les faltaban audífonos y regalaron juguetes en la Casa Cuna. Trabajan en la Fundación El Jugador Número 12, que preside José Barrita (a) El Abuelo, jefe de la barra brava, y la comisión directiva la integran otros miembros del grupo. Tienen personería jurídica, pueden fundar filiales en todo el país, anuncian que repartirán preservativos en las canchas y no quieren decir de dónde provienen sus fondos.

VINCULACIONES

Dime con

(Por M.G.C.) "La cúpula de la hinchada de Boca es peronista nacionalista" aclaró al referirse a la posible vinculación de la Fundación con sectores carapintada uno de sus integrantes. "Es todo mentira", añadió.

Sin embargo, frente a las camaras de América TV, en el programa conducido por Gerardo Sofovich, el ex teniente coronel y posterior candidato a gobernador por la provincia de Buenos Aires, Aldo Rico, dijo que "los de la barra me vinieron a ver cuando estaba detenido. Vino El Abuelo con otros muchachos", días antes de las elecciones.

En los últimos años, las manifestaciones políticas de la hinchada xeneize fueron escasas pero no por eso menos singulares. En 1987 le entre-

LA BARRA BRAVA DE BOCA HACE BENEFICENCIA

BUENOS MUCHACHOS

(Por Marcos González Cezer)

Los que siguen paso a paso los vericuetos de la violencia en el fútbol miran sorprendidos, dando claras señales de desconfianza. Otros creen que en estos tiempos de cambios todo es posible: un selecto grupo de los bad boys de la barra de Boca, liderados por su jefe, José Barrita (a) El Abuelo, está decidido a demostrar que puede conjugar los paraavalanchas y bombos con acciones de beneficencia, al crear la insólita Fundación El Jugador Número 12.

Esta impactante conversión asombra, pero no más que otras que cotidianamente pululan en esferas políticas, ya que esta hinchada, sin dudas, es la más organizada y con mayores contactos extrafutbolísticos del país; el viaje de muchos de sus integrantes a los mundiales de México e Italia es una muestra cabal de sus tentáculos.

"Ahora nosotros estamos en otra onda, queremos darle otro mensaje a la gente, estamos en el '92 y no queremos estar marginados de la sociedad", dijo Barrita, capo de la barra y presidente de la Fundación, al programa "Reporter Rock & Pop", al tiempo que añadió: "Nosotros queremos entrar en la sociedad y sabemos que hay un montón de tabúes, pero queremos dar una onda positiva".

La primera aparición pública de la Fundación se registró a fines del año pasado cuando sus integrantes repartieron en la Bombonera cientos de volantes-folleto de prevención contra el SIDA, comenzando así una campaña que continuará en los partidos que Boca juegue en Mar del Plata, durante este receso de verano y también en los encuentros que el equipo dispute en su cancha durante el próximo torneo Clausura. Los resultados de la entrega de folletos fueron inmejorables para los muchachos: lograron una gran repercusión en los medios periodísticos locales como así también en varias agencias noticiosas extranjeras.

"La repartija de los volantes sobre la prevención del SIDA nace principalmente porque vimos la onda del Gobierno en el sentido de la prevención. El tema principal de todo esto surge a raíz también del poder que significa la hinchada de Boca. Al aglutinar a tanta gente en un estadio, 30 o 40 mil personas, vimos la posibilidad de tratar de informar a la población, que no tiene conocimiento sobre el asunto del SIDA", expresó El Abuelo.

La Fundación quedó constituida el 19 de noviembre del '90 por el plazo de 99 años, tiene su domicilio legal en la calle Araujo 2781, Dto. 3, de esta Capital y está integrada por ocho miembros: José Barrita (presidente), comerciante; Eduardo Reguero (vicepresidente), empleado; Ricardo Alonso (secretario), comerciante; Rafael Dizeo (prosecretario), empleado; Norberto Chaban (tesorero), empleado; Fernando Dizeo (protesorero), empleado; Eladio Fernández, industrial, y el empresario Rafael Marino. El 13 de diciembre de ese año presentaron el testimonio de la escritura.

En el artículo primero del estatuto se deja en claro que la Fundación puede establecer representaciones y delegaciones en cualquier lugar del territorio de la República Argentina. En el segundo, y tal vez el más sugestivo, expresaba que tendrá por objeto la ayuda benéfica y gratuita a personas enfermas, lisiadas y/o impedidas físicamente, de escasos o nulos recursos económicos, y a instituciones hospitalarias, educacionales y de bien público, sin fines de lucro, y, en especial, a atender y satisfacer las necesidades de cualquier tipo y naturaleza del Club Atlético Boca Juniors, pudiendo actuar en todo el territorio de la República Argentina.

Este punto fue objetado el 17 de diciembre de ese año por la Inspección General de Justicia debido a que el objeto social de la Fundación coincidía con el de una sociedad civil existente como es el club Boca Juniors. A pesar de las contramarchas, cuatro días después la barra presentó una modificación del objeto social de su Fundación, suprimiendo todo lo relacionado con Boca Juniors.

"Me enteré de la existencia de esa Fundación hace tres meses", afirmó a **Página/12** el presidente de Boca, Antonio Alegre, quien reconoció que "para fin de año me enviaron una tarjeta de salutación". Asimismo, dijo que "mientras se porten bien no nos preocupa" y "si es para el bien de la comunidad, que la hagan".

Uno de los integrantes de la institución, al ser consultado por este diario manifestó al referirse a los fondos que "siempre hay alguien que quiere donar algo. La guita con que nos bancamos sale de la barra".

—Se dice que la Fundación sirve para blanquear dinero.

—No es el tema nuestro —afirmó escuetamente.

En el artículo cuarto se manifiesta que el patrimonio está integrado por la suma de un millón de australes aportada en dinero efectivo por sus fundadores por partes iguales. El patrimonio podrá acrecentarse con el importe de los fondos que reciba la Fundación en calidad de legados, subsidios, donaciones o herencias, que no podrán aceptarse sino cuando las condiciones impuestas se conforman al objeto e interés de la Fundación con las rentas e intereses de sus bienes; con aportes de todas aquellas personas e instituciones que deseen cooperar con los objetivos de la Fundación y toda otra fuente lícita de ingresos, acorde al carácter sin fin de lucro de la entidad.

"Para hacer unos volantes no hay que ser millonario", dijo Barrita cuando fue consultado sobre los aportes que recibieron para imprimir los folletos. "Lo más importante es tener colaboración y ustedes saben el poder que significa la hinchada de Boca en el sentido de la colaboración. Detrás mío hay quinientas o mil personas", redondeó para posteriormente aclarar que "la mayoría de la gente sabe que no hay ninguna cosa del otro mundo detrás de esto".

Acerca de las últimas actividades de la institución, el miembro de la Fundación consultado por **Página/12** expresó que "el pasado 24 de diciembre, Graciani (Alfredo, ex puntero de Boca); Alonso y José (por Barrita) fueron a la Casa Cuna. Graciani quiso donar plata pero preferimos que done juguetes. Hace tres meses, José fue al Hospital de Niños y le regaló una pelota a un chico que no puede caminar, también regaló algunos gorritos. Después recibimos una carta de agradecimiento de una fundación que está en ese hospital". El Abuelo dijo en ese sentido que "la vez pasada fuimos a comer a Baradero y recaudamos fondos para sordos a los que les faltaban audífonos".

También uno de los vicepresidentes de la FIFA, Julio Grondona —titular hace más de 10 años de la AFA— recibió un regalo de la Fundación El Jugador Número 12: "El día que fui reelecto en la Asociación del Fútbol Argentino me enviaron un ramo de flores felicitándome", dijo a este matutino y agregó: "Si la Fundación se ha hecho para el bien, bendita sea".

Ramón Miralles, inspector general de Justicia, autorizó el pasado 3 de abril al "chiche" de la barra para funcionar con carácter de personería jurídica a través de la resolución número 000155. En tanto, Barrita adelantó que "posiblemente el año que viene" repartirán preservativos antes de los partidos y que en la prevención del SIDA "vamos a hacer grandes cosas. Quédense tranquilos".



La 12 en la tribuna puede ser temible si hay bronca.

Se enternecieron y ahora se dedican a obras benéficas.

Ricardo Balleste

POLITICAS

quién andas

garon en la Bombonera una plaqueta al ahora embajador en Chile, Antonio Cafiero, poco después de que éste triunfara en las elecciones del 6 de setiembre frente al candidato radical Juan Manuel Casella.

Tiempo después, volvieron a apoyar a Cafiero en las internas justicialistas del 88: desplegaron en innumerables oportunidades un "trapo" que decía: "Cafiero presidente". Después de su regreso por el Mundial de Italia, la hinchada mostró una bandera que decía: "Ubaldini gobernador. Vamos Argentina". Pero sin dudas, las expresiones más duras fueron hacia el presidente Carlos Menem: "Gorilón, gorilón, salí de la Rosada/ que es la casa de Perón", cantada cada domingo en la Bombonera.



Las portadas de los diarios británicos del día siguiente a la muerte del magnate ya alentaban sobre el misterio del ahogado.

Insisten con que Maxwell fue asesinado

La revista francesa "Paris Match" publicó extraoficialmente el resultado de la segunda autopsia realizada en Israel. Se fortalece la tesis del asesinato. El seguro lo desmiente.

La tesis de que el magnate periodístico británico Robert Maxwell habría sido asesinado cobra cada vez más fuerza. En la edición de ayer del semanario *Paris Match* se publican extraoficialmente los resultados de la última autopsia, realizada en la madrugada del 9 al 10 de noviembre en Tel Aviv por dos anatomopatólogos británicos y tres israelíes, según la cual se detectaron numerosos hematomas en el hombro izquierdo, cerebro, columna vertebral y rostro. También encontraron una herida abdominal entre la cintura y el hueso derecho de la cadera, de doce centímetros por nueve, con tres orificios.

Los dos profesionales británicos fueron en el mismo avión que los restos de Maxwell y sus familiares, por expreso pedido de la viuda Elizabeth, quien, apenas superada la conmoción fue la primera en hablar públicamente del presunto asesinato. Poco después, la revista española *Tiempo* dio aire a la especie de que el hombre había sido pasado a retiro efectivo por un comando del Mossad, el servicio secreto israelí. Pero muchos habían ya presumido alrededor del tema, sobre todo porque el ahora puesto en duda accidente aconteció mientras en Madrid se celebraba la cumbre árabe-israelí.

Paris Match no solo publica fotografías y fragmentos fijos del video, sino que pone el resultado a consideración de dos renombrados médicos legistas franceses: Louis Roche, ex presidente de la Academia Internacional de Medicina Forense, y Loic Le Ribaut, creador del CAME, el laboratorio de la policía judicial francesa. Para el primero, la deducción cautelosa es que puede tratarse "de una caída como consecuencia de una indisposición, o de un golpe sobre el rostro con caída". Para el segundo, "es muy probable que Maxwell recibiera un golpe violento en la parte posterior del cráneo, asestado con un objeto contundente". Sin embargo, ambos facultativos coinciden en que "esas lesiones sólo pueden provenir de choques múltiples que no pueden tener un origen accidental" y también que "el cuerpo de la víctima fue golpeado". En eso coinciden con los forenses israelíes del Instituto Médico de Abu Kabir, quienes a pesar de todo prefieren una línea argumental cautelosa. Yehusa Hiss, uno de los patólogos intervinientes, confirmó que el informe secreto de la autopsia fue enviado a los familiares de Maxwell una semana después del entierro. "No podemos revelar sus conclusiones —afirmó—, porque el difunto no era israelí y no falleció en Israel. La decisión le corresponde tomarla a la familia", concluyó, devolviendo la pelota al campo británico. Al cierre de esta edición uno de los británicos que examinó el cadáver, el doctor Ian West, afirmó que la reconstrucción del semanario francés era "notablemente inexacta". West representa también a los aseguradores del grupo Maxwell, quienes no ven con buenos ojos la teoría del asesinato, que los obligaría a abonar los veinte millones de libras esterlinas por las que Maxwell suscribió su seguro de vida.

MUSICA PARA RECORDAR

Las cajitas memoriosas

El compact-disc ha convertido a las antologías y compilaciones en un negocio considerable. Quien más quien menos, todos triunfan con su cajita. Desde Clapton hasta Elton John.

Inaugurada con la muerte de Elvis Presley y convertida en un negocio pingüe desde 1985 con la edición de *Biograph*, de Bob Dylan, las compilaciones exhaustivas han encontrado en el compact disc su mejor vehículo. Hace tres años, el primer boom fue *Crossroads*, la formidable antología de 25 años de Eric Clapton. Pero 1991 ha sido sin duda el año del boom de las cajas de compact que han rescatado trayectorias completas de intérpretes cuyas grabaciones hacía años que no existían en las disquerías de cualquier parte del mundo y que hoy tienen venta segura en las disquerías de las principales ciudades del mundo.

A las compilaciones de Rod Stewart *(Storyteller)*, de los Bee Gees, de los Byrds, o de Led Zeppelin (enteramente redigitalizada por Jimmy Page), en 1991 se sumaron ediciones definitivas de las obras de James Brown *(Star time)*, Jeff Beck *(Beckology)*, de Crosby, Stills and Nash *(CNS)* y de Elton John *(To be continued...)* entre otras. Todas refuerzan el fenómeno de reubicación y revalorización de artistas que el compact está produciendo en todo el mundo.

James Brown es rescatado hoy por jóvenes que nunca habían oído siquiera hablar de él como un precursor fundamental de Prince; en Beck, sin duda el más innovador de los guitarristas de los Yardbirds, se puede rastrear tanto su influencia en el funk como la deuda nunca reconocida que con él tienen guitarristas del acid-rock de San Francisco como Jerry García y Peter Green; la compilación de Elton John por su parte es mucho más valiosa que el insípido homenaje *Two rooms* (recién editado en la Argentina) para entender cómo la dupla Elton-Bernie Taupin sin salirse nunca del pop y la balada se fueron adaptando a los aires de cada época.

Pero hoy virtualmente cada fan puede encontrar una caja de compact que le permitirá volver a juntarse con todos los discos que fue perdiendo o arruinando en estos años. A esta altura de la industria, casi todos los rockeros tienen la propia; desde Aerosmith *(Pandora's box)* hasta Chicago *(Group portrait)*; desde Yes *(Yesyears)* hasta King Crimson *(Frame by Frame. The essential King Crimson)*; desde los Allman Brothers *(Dreams)* hasta el pionero rocker Fats Domino *(They call me the fat Man)* con nada menos que cien canciones.

Todas estas ediciones más o menos exhaustivas han provocado en el mundo de los melómanos rockeros curiosas mezclas de escucha: jóvenes del pop que descubren al venerable blusero Robert Johnson; hijos de los hijos del *baby boom* que despiertan a Jim Morrison, Jimi Hendrix y Janis Joplin ahora que sus padres los dejaron de escuchar y se dedican a algo más tranquilo.

Por supuesto que el boom de las compilaciones no es privativo del rock (a pesar de que todavía nadie se animó a hacer una buena caja en la Argentina con Spinetta o Charly García, por ejemplo) sino que se verifica también en otros géneros musicales como el jazz y la música clásica. Sólo que en el rock, donde la historia parece tan reciente es donde más se notan estos desconocidos fenómenos de mezcla de gustos y consumos.

Volver a Polonia

Los restos mortales del pianista y político polaco Jan Ignacy Paderewski volverán a su patria natal el 1º de mayo de este año desde el cementerio de Arlington, en Estados Unidos. Paderewski recibirá honores reservados a los grandes hombres de la patria y sus restos reposarán en la cripta de la catedral de San Juan de Varsovia, junto a los del cardenal Stefan Wyszynski. Nacido en 1860 en Polonia, Paderewski inició en Viena su carrera artística a los 17 años, ofreciendo conciertos por todo el mundo. Antes de la Primera Guerra Mundial fue un destacado activista en Estados Unidos a favor de la independencia de Polonia, país al que volvió, siendo elegido primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores en 1919, en el periodo de entreguerras. Paderewski murió en 1941 en Estados Unidos tras una carrera artística plasmada en composiciones de ópera para piano.

Otro que vuelve

Una remake de *Flipper*, el clásico del cine infantil de los años 60 que cuenta las aventuras de un simpático delfín, será filmada por la misma productora original, la Ivan Tors Entertainment. La remake se titulará *Flipper: the movie* y empezará a rodarse en abril a las órdenes de John G. Avildsen, ganador del Oscar al mejor director en 1976 por el primer *Rocky*.

Este es el primer título de una serie de catorce, con que la empresa espera revitalizar su nombre, que en los 60 y 70 fue muy importante por sus series protagonizadas por animales (además de "Flipper", "Daktari", "Gentte Ben" y "Sea Hunt").

La Ivan Tors Entertainment espera realizar por año tres films destinados a la familia, a los que se agregan telefilms y una línea de juguetes relacionados con la producción.



AFP

Simon sin garantías

"Desalentado y deprimido" se definió a sí mismo Paul Simon en una conferencia de prensa ofrecida en Johannesburgo, un día después de que se arrojaran granadas contra la productora que por primera vez lo lleva a Sudáfrica. El atentado fue reivindicado por la Organización Juvenil Azania, un grupo radical negro nacionalista. Ayer Simon se reunió con Thami Mcerwa, líder de dicho grupo, para obtener garantías de seguridad durante sus conciertos, que comienzan este sábado. pero para oscurecer más el panorama, el responsable político de esa organización ofreció al término de la reunión una conferencia de prensa en la que afirmó que "no hemos brindado ninguna garantía a Paul Simon de que no habrá violencia durante sus espectáculos".

Esta organización sostiene que el arribo de Simon, primer cantante occidental de relieve que toca en la tierra del apartheid, rompe el boicot cultural que a su criterio aún debe mantenerse contra el régimen de Pretoria. Por su parte, el Comité Nacional de Paz de Sudáfrica resolvió intervenir para evitar que proliferen las provocaciones y actos violentos en los diversos conciertos de Simon,programados para los próximos días. En su anteúltimo álbum, *Graceland*, Simon fusionó ritmos sudafricanos con melodías occidentales.

Parisier: "Me presiona la Motion Pictures"

Quien fuera hombre del jet-set se queja ahora de las presiones de las multinacionales cinematográficas ante la extensión del impuesto del 10 por ciento al video y la TV.

"Queremos pregonar la libertad de mercado, pero quien más regula es la industria norteamericana. Nos presionan, inclusive diplomáticamente; hasta yo estoy sometido a estas presiones que pueden dañar de muerte a nuestra industria", señaló Guido Parisier en la Subsecretaría de Comercio, durante la reunión que las entidades vinculadas al sector cinematográfico mantuvieron con su titular Elias Baracat el pasado miércoles. Parisier, quien interrumpió sus vacaciones en Punta del Este para la ocasión, reconoció haber recibido un fax del presidente de la Motion Pictures, cuyo final señalaba: "Con copia al embajador norteamericano"; Parisier sentó también posición a favor del mantenimiento de la cuota de pantalla para el cine argentino.

"Fue necesaria la cuota de pantalla cuando teníamos 2000 salas, y ahora que arañamos las 400, lo será más aún", amplió el titular del INC. Antes, cuando el 27 de diciembre informó desde la Casa de Gobierno que se había firmado el decreto que extiende al video y a la televisión los alcances del impuesto del 10 por ciento que pagan las entradas de cine, ya había convocado urgentemente al sector para la reunión que se celebró anteayer. "Ustedes son los que van a tener que negociar y ajustar la cuota a las necesidades del futuro", respondió entonces a las entidades que lo increparon alarmadas por la desaparición de la Ley 12.999, que obliga a los cines a exhibir un porcentaje de películas argentinas. La desregulación puesta en marcha por el Ministerio de Economía, también eliminó el artículo 16 de la Ley 17.741, que obliga a proyectar noticieros y cortos nacionales, y Parisier opuso estos argumentos a la solicitud de los exhibidores de poder elegir el cine nacional a proyectar en sus salas.

La reunión pasó a cuarto intermedio y el subsecretario Baracat propuso discutir con qué medida reemplazar la que fijaba la cuota de exhibición, en franco apoyo al decreto 2736. La mayoría de las entidades que integran el Consejo Asesor para la Cinematografía, se reunieron ayer en la sede del SICA. Allí trazaron las líneas de una solicitada de adhesión a la medida fiscal de fomento al cine, que se publicará la próxima semana.

En total coincidencia con la interpretación que Parisier hizo de la ley de cine para fundamentar el impuesto, las entidades allegadas al sector opinan que es erróneo "considerar al cine como medio separado del video y la televisión", en tanto y en cuanto ya no se producen películas destinadas únicamente a ser exhibidas en las salas de cine. Productores, cooperativistas, técnicos y varios directores consideraron que la extensión del fomento al cine "no es un resabio de un Estado proteccionista", por cuanto éste existe en la mayoría de los países que cuentan con una cinematografía propia, y citaron como ejemplo principal, al de la Comunidad Económica Europea, donde se ha creado Eurimages, una corporación destinada a financiar a las películas de los países que la componen.

En su declaración, los integrantes del Consejo Asesor reclamarán el cumplimiento del decreto sancionado el 26 de diciembre último, con la intención de que continúen produciéndose "obras audiovisuales argentinas perdurables", y que en la década de la gran explosión de los medios de comunicación "no estemos totalmente invadidos por el espectáculo envasado extranjero".

HERZOG, EL ECOLOGISTA

A la selva con Shakespeare

La gran conferencia mundial sobre ecología que se desarrollará en Río de Janeiro en junio próximo se extenderá al teatro: Werner Herzog pondrá en escena *Sueño de una noche de verano*, de William Shakespeare, en plena selva amazónica, con indios de la zona como extras.

El espectáculo teatral, que será filmado para proyectarse en el resto del mundo, estará encabezado por la actriz portuguesa María de Medeiros como Elena y la famosa actriz brasileña de telenovelas Lucrecia Santos como el duende Puck.

Después de sus películas en la selva amazónica, *Aguirre* y *Fitzcarraldo*, el realizador alemán se lanza con este proyecto a una nueva aventura artística en la Amazonia, que será reproducida en un escenario de Río de Janeiro, la sede de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente.

Lucrecia Santos, que además de una de las protagonistas es autora de la idea original del audaz proyecto, no se fatigó demasiado para convencer a Herzog, que quedó fascinado por el desafío artístico que representa.

Después de firmar el contrato, la Santos declaró, eufórica: "Estaba segura de que Herzog aceptaría; tiene una sensibilidad muy particular para atrapar el 'espíritu' de la selva, y será la selva brasileña la verdadera protagonista de esta puesta en escena del sueño shakespeariano".

La música del espectáculo será de Egberto Gismonti, que es considerado el mayor compositor brasileño y vivió dos años entre los indios xingu en la selva, en busca de las raíces de las arcaicas sonoridades amazónicas.

El proyecto total, que costará alrededor de un millón de dólares, será financiado íntegramente por empresas brasileñas que actuarán como sponsors oficiales del espectáculo.

Herzog llevará consigo al escenógrafo, al vestuarista y al personal técnico. El productor Lucki Stipetic, hermano de Herzog, ya llegó a Brasil para la realización del sueño que se concretará en junio en Río de Janeiro, recorrerá luego las otras grandes ciudades brasileñas y llegará, en versión filmada, a las pantallas de todas las capitales del mundo.

Opinión

*Por Julio Raffo**

Doña Rosa y su titiritero

El cine nacional enfrenta en estos días dos embates que tienen como objetivo liquidarlo. El primero es el que llevan adelante las editoras de video y la asociación de emisoras de televisión para no pagar por la exhibición de películas en esos medios el impuesto que hasta ahora conseguían evadir con facilidad.

Aferrarse a que la televisión, el videocable y los videoclubs no participan de la comercialización y exhibición de las películas cinematográficas, porque no las proyectan en una pantalla de cine, es un argumento que no resiste el menor análisis, si se lo hace de buena fe. Es la misma película, la que se exhibe en las salas tradicionales, mediante videocasetes o a través de la emisión televisiva, abierta o por videocable. El "hecho imponible" es la exhibición comercial de las películas y ello se hace hoy por medios que no existían ayer. Los reclamantes, doña Rosa y su titiritero, deberían saber que la evasión no da derechos, y que alguna vez se tendría que pagar lo que por inercia o astucia conseguían evadir.

El segundo embate está en la pretensión de los exhibidores de que se derogue la "cuota de pantalla', o sea la obligación que tienen de brindarle a las películas nacionales al menos una posibilidad de llegar al público. En el caso de las salas de estreno esta obligación es de una película por trimestre.

Aquí hay que entender que los exhibidores, agrupados fundamentalmente en dos grandes empresas que actúan articuladas entre sí, habitualmente ceden a la presión de las distribuidoras del cine norteamericano que les imponen "paquetes" de películas, con los que ocupan sus salas durante todo el año. Por ello la mayoría de las películas argentinas tienen grandes dificultades para llegar al espectador.

La práctica monopólica que caracteriza a este mercado determina que, sin la "cuota de pantalla", el espectador argentino se quedará sin poder elegir ver cine nacional.

Mientras Francia, España y la Comunidad Europea en general mantienen elevadas cuotas de pantalla para proteger a su cinematografía, aquí se pretende eliminarla.

Sin recuperar los recursos que la exhibición de películas por televisión y por videocasete le restó, o sin la posibilidad de llegar al espectador, por carecer de la cuota de pantalla que se pretende derogar, la producción de cine nacional, que agoniza, se terminará de morir.

*Secretario de la Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica.

CRITICA

Ellas dos contra el mundo

THELMA Y LOUISE Estados Unidos, 1991. Dirección: Ridley Scott. Guión: Callie Khouri. Fotografía: Adrián Biddle. Música: Hans Zimmer. Intérpretes: Geena Davis, Susan Sarandon, Harvey Keitel, Michael Madesen. Cines Metro, Monumental, Santa Fe y Belgrano.

(Por Luciano Monteagudo) Quizás las chicas nunca debieron haber pensado en salir a pescar. Thelma (Geena Davis) estaba harta de pasar sus días y sus noches metida en casa, cocinando para un marido siempre ausente; Louise (Susan Sarandon) necesitaba airearse, escapar aunque más no fuera por un par de días de esa cafetería infernal, donde no paraba de atender decenas de clientes por minuto. Lo único que querían era apenas un respiro, un fin de semana lejos de todo. Cuando aquella mañana soleada salieron trepadas a un viejo Ford Thunderbird '66 descapotable, Thelma y Louise no sospechaban que iban a llegar mucho más allá de lo que jamás habían imaginado, del otro lado de esa frontera imprecisa donde termina el orden establecido y empieza la libertad.

Thelma & Louise es un film romántico, un poco a la manera en que lo eran ciertos westerns, particularmente los de Sam Peckimpah, como *La pandilla salvaje* o *Pat Garrett y Billy the Kid*, donde los personajes se animaban a desafiar la ley y el orden aun a costa de arriesgar sus propias vidas. Lo singular del director Ridley Scott y de la guionista Callie Khouri es la forma en que convierten a su película en un punto de síntesis, en un cruce de caminos entre las tradiciones del western (la travesía, los grandes espacios abiertos) y las constantes de su género derivado, las road movies, donde el viaje se convierte en una experiencia catártica, en una búsqueda interior de nuevos horizontes.

La novedad de *Thelma & Louise* está, en todo caso, en el hecho de que aquí las protagonistas de la aventura son dos mujeres. El cine norteamericano ha explorado hasta la saciedad la amistad entre hombres, esa relación simbiótica, conflictiva o incluso ambigua que se establece entre dos amigos o dos desconocidos, pero muy rara vez se ha dedicado a adoptar la perspectiva de la mujer. Desde su título mismo, el film de Scott y Khouri propone en cambio esa diferencia: en *Thelma & Louise* son mujeres quienes van al volante y por lo tanto quienes tienen el control.

Poco a poco, a medida que se internan en la ruta de ese viaje a lo desconocido, Thelma y Louise irán dominando la situación y definiendo el espacio en que se mueven. Ahora son ellas quienes tienen un arma en la mano y toman las decisiones, y a los hombres que se cruzan en su camino no les queda más remedio que aceptarlas o padecerlas.

En declaraciones a la prensa, el director Ridley Scott ha afirmado —quizás para encender la polémica y generar promoción— que *Thelma & Louise* es un film claramente feminista, una alegoría donde estas dos mujeres se mueven en un paisaje arquetípicamente masculino, al que no se piensan someter. Es una suerte que la película sea mucho menos esquemática de lo que puedan hacer pensar estas definiciones. Es cierto que, a excepción del policía que interpreta Harvey Keitel, el único que alcanza a intuir las motivaciones de Thelma y Louise, todos los hombres que aparecen en el film no son precisamente gente de confianza, por machistas, por mentirosos o simplemente por inmaduros. Pero la virtud del film está en haber encontrado cierta línea de humor para confrontar a Thelma y Louise con cada uno de esos personajes, como para no pintar todo en blanco sobre negro. Los diálogos escritos por Khouri tienen su ingenio y Susan Sarandon y Geena Davis los dicen con la misma habilidad con que llegan a saber manejar un revólver.

Si *Thelma & Louise* trae a la memoria algunos recuerdos del llamado "nuevo cine norteamericano" de fines de los 60 y comienzos de los 70, no es una casualidad. En la rebelión anárquica de estas dos mujeres se agita cierto espíritu que rondaba también en algunos films de aquellos años, como *Busco mi destino, Bonnie & Clyde* y *Mi vida es mi vida*, por citar sólo tres ejemplos significativos. La diferencia está en que en aquella época se filmaba con poca plata y ahora todo tiene más brillo que entonces, sobre todo si el director es el mismo de films tan espectaculares como *Alien, Blade Runner* o *Lluvia negra*. Hacia el final, quizás, Ridley Scott convierte a *Thelma & Louise* en una cacería demasiado suntuosa, que no condice del todo con la austeridad mítica del Gran Cañón del Colorado, donde pretenden perderse sus protagonistas. No importa. La lección final de Thelma y Louise tiene la fuerza suficiente como para sobreponerse a cualquier atisbo de artificiosidad.



Sarandon, una mujer que toma el mando en "Thelma y Louise".
Scott apuesta a un film con algo de western y mucho de road-movie.

Mujeres en el espejo

(Por Adriana Schettini) La cámara de Ridley Scott desnuda la amistad entre dos mujeres hasta poner sus ovarios sobre la carretera. En el principio fue la rutina. El camino, sin embargo, las llevó hasta el límite de sus fuerzas y vivieron una de aventuras. Thelma y Louise, dos muchachas con sueños de alas cortas y dispuestas a levantar vuelo a bordo de un descapotable durante las vacaciones de fin de semana, recorrerán la distancia necesaria para pararse fuera de la ley. De ahí en más, la fuga será espectacular. ¿Cómo se explica, entonces, que las espectadoras que en su mayoría —y a diferencia del dúo del film— jamás dispararon a quemarropa contra un potencial violador, ni le hicieron sudar la gota gorda en pleno desierto al más pintado de los policías, ni siquiera se enfrentaron con un camionero digno de la peor de las hotlines, se sientan identificadas con las protagonistas?

El secreto está en los detalles de los que echa mano el director para lograr una extraña alquimia entre el retrato de la amistad femenina y una road-movie donde la acción no da tregua. Porque, persecución más persecución menos, ¿qué mujer no habría de sentir que la pantalla es un espejo cuando Louise se resigna sin demasiado escándalo a haber perdido hasta el último centavo a manos de un ladronzuelo porque el hombre en cuestión supo menear los músculos de su amiga Thelma hastea el límite de un orgasmo como no había conocido hasta entonces? Entre las mujeres se sabe que cuando es de amor, todo se perdona. O quién podría negar que jamás se sorprendió a sí misma, como Louise, ahogada en un mar de problemas y con toda su atención concentrada en un lápiz de labios mientras el mundo amenza derrumbarse a su lado. Cómo evitar que desde la platea más de una esposa obediente se sienta la mismísima Thelma cuando ella decide partir en viaje iniciático hacia su libertad, pero no sin antes dejar la comida lista en el microondas. En definitiva, la aventura de dos mujeres que se prometen guardar complicidad hasta el final, pase lo que pase, no depende del decorado. Para el caso da lo mismo que el pacto de fraternidad eterna deba ponerse a prueba en el Gran Cañón del Colorado rodeadas de policías o en una habitación de tres por tres encadenadas al teléfono que se empeña en permanecer mudo mientras ellas se convierten en una suerte de Penélope de los noventa, Telecom mediante.

SI TE DICEN QUE CAI

Adiós a los niños

SI TE DICEN QUE CAI. España, 1989. Dirección y guión: Vicente Aranda, basado en la novela homónima de Juan Marsé. Fotografía: Juan Amorós. Música: José Nieto. Intérpretes: Victoria Abril, Jorge Sanz, Antonio Banderas, Javier Gurruchaga, Guillermo Montesinos. Cine Loire.

(Por L.M.) El director español Vicente Aranda (Barcelona, 1926) siempre ha evidenciado cierta tendencia a ocuparse de la España oculta, de las inquietantes historias subterráneas que se movían por debajo de la severidad oficial del franquismo. Hace poco se pudo ver en la Argentina *Amantes* (1990), una historia de *amour fou* dentro del represivo marco de la España de la década del '50, y ahora llega *Si te dicen que caí* (1989), su film inmediatamente anterior, protagonizado también por la actriz fetiche de Aranda, Victoria Abril.

Si en *Amantes* el director podía concentrarse en una historia cerrada e intimista, donde las circunstancias externas no eran ya tan difíciles como en los primeros años que siguieron a la Guerra Civil, en *Si te dicen que caí*, basada en la célebre novela de Juan Marsé, Aranda eligió abrir todos los conductos posibles para que entrara el ambiente de la calle, para que los personajes se fueran empapando con la miseria moral, política y afectiva que se vivía allá por 1940 y que afectaba todo, como un cáncer.

La clave que utiliza aquí Aranda para estructurar su película son los "aventis", esas historias muchas veces basadas en episodios reales pero aderezadas abundamentemente con el poder de la imaginación con que los niños catalanes de aquel momento mitigaban su soledad y su abandono. Allí donde la crónica amarilla se mezcla con los recuerdos frescos de la brutalidad de la guerra y con las primeras inquietudes del despertar sexual, Aranda intenta lo que Marsé pretendía que fuera su novela: una despedida secreta y nostálgica de la infancia. La versión cinematográfica fracasa en ese empeño, quizá porque no alcanza a lograr un núcleo central dentro de esa diversidad que imponen los "aventis". Victoria Abril, como la mujer que encarna a todas las mujeres, hace un esfuerzo increíble, incluso para exhibir y a la vez ocultar su panza (por entonces estaba embarazada), pero sus múltiples apariciones no hacen sino agregar confusión a un film ya de por sí errático, desordenado.

Fellini. El director italiano filmará sus dos próximas películas con financiación japonesa. Así lo anunció en una entrevista que concedió al diario *L'independente*, y en la que también admitió que su última película, *Las voces de la Luna*, fue un fracaso. "Ya no tengo éxito con los productores italianos", lamentó, sin dar mayores detalles de las dos realizaciones que tendrán respaldo japonés. "Me ofrecieron financiar una película que tenía casi lista: *Apuntes de un director*, pero después de varias conversaciones inútiles no se consiguió crear una verdadera base financiera", aseguró Federico Fellini.

A fines de febrero, el director de *La dolce vita*, firmará su acuerdo con Japón, un país que según él "posee un extraordinario sentido familiar, en el que todo se desarrolla normalmente y con gran armonía, y donde encontré un silencio como de convento".

Enemigo confeso de la televisión, Fellini señaló también en la entrevista que "se va inevitablemente hacia la destrucción de todo aquello que había de misterioso, de sagrado, en la contemplación de imágenes. La televisión nos bombardea, y la vida ha sido peligrosa y estúpidamente condicionada por una maquinita que pretende ser la que nos cuente cómo están realmente las cosas".

Plástica. Hoy quedará inaugurada en el Museo Municipal del Cine Pablo C. Ducrós Hicken una muestra sobre Las Artes Plásticas y el Cine, que podrá verse los días hábiles de 10 a 19, en su sede de Sarmiento 2573. La integran obras que fueron utilizadas en films nacionales y autorretratos y pinturas realizados por allegados a la cinematografía. Para muestra, un botón: el cuadro para el que Olga Zubarry posó en *El ángel desnudo*, o el retrato de Laura Hidalgo que se incluyó en *La orquídea*, de Ernesto Arancibia. Hay más.





AZUL PROFUNDO -APTA-
De Luc Besson. Con Rossane Arquette.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10: Pink Floyd (The Wall).-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13 c/Res.-
Con Carmen Maura y Antonio Resines. Dir.: Ana Belén.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.-

CONSPIRACION DE MUJERES -P/M/16 c/Res.-
De Peter Greenaway.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL GASTAMUJERES EN RIO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15.-

EL PROCESO FINAL -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn. 1.-

EL VUELO DEL ANGEL NEGRO -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.20, 16.45, 20.15 y 23.30. Sáb. trasn. -

ENCUENTRO CON VENUS -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. -

FAIVEL VA AL OESTE -APTA-
De Steven Spielberg. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 14, 15.30, 17, 18.30 y 20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

HABITACION BLANCA -P/M/18-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

HALLOWEEN 5 -P/M/16-
Con Donald Pleasence.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

KIDBOXING -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 18.25 y 21.50. Sáb. trasn.

LA CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.20 y 20.50.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA JUSTICIA TIENE SU PRECIO -P/M/16-
Con Mickey Rourke y Don Johnson.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA LEYENDA DEL SANTO BEBEDOR -P/M/13-
De Ermanno Olmi. Con Rutger Hauer.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10: Azul Profundo.-

LA PEQUEÑA PICARA -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.50, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOCOS DEL AIRE -APTA-
Con Charlie Sheen y Lloyd Bridges. Dir.: Jim Abrahams.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17, 19, 21.05 y 23.05.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá, Anjélica Houston y Christopher Lloyd. Dir.: Barry Sonnefeld.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14, 16.15, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. A las 13, 17.05 y 21.10 (Sáb. 16, 19.50 y 23.55). Sáb. trasn.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PAPRIKA (PLACERES PROHIBIDOS) -P/M/18 c/Res.-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15).-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams y Jeff Bridges. Dir.: Terry Gilliam.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.20, 17, 19.55 y 22.45.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.45.-

PROSTITUTA -P/M/18-
De Ken Russell. Con Theresa Russell.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

PUNTO LIMITE -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 19 y 23 (Sáb. 13.30, 17.40 y 21.30). Sáb. trasn.-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

SI TE DICEN QUE CAI -P/M/18-
De Vicente Aranda. Con Victoria Abril, Jorge Sanz y Antonio Banderas.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
De Ridley Scott. Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50.-

TODO POR AMOR -P/M/13-
Con Julia Roberts y Campbell Scott.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

UN BUEN POLICIA -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18-
De Ben Verbong. Refinado erotismo.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
De Mike Nichols. Con Harrison Ford y Annette Bening.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

VANESSA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.55, 18.10 y 21.25. Sáb. trasn. 1.15.-

VINCENT Y THEO -APTA-
Con John Daly y Derek Gibson. Dir.: Robert Altman.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45.-

TEATRO



ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Alfredo Alcón** en **FINAL DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. Con Márgara Alonso, Osvaldo Bonet y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. **Refrigeración.**-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. (c/debate) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Domínguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15, Dgo. a las 21. Refrig.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **"Fragmentos de una Herótica"** (1 feria del erotismo en la cultura). Teatro, Música, Danza, Poe-

2 FUNCIONES
22 y 0.30 hs.

sía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.15. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**, de R. Spregelburd. Dir.: K. Grasso. A las 22: **"Destornilladores de Risa"**, por el Grupo La Máquina del Humor. Dir.: A. Andrade. A las 23.15: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, humor estelar por H. Rieznik (el extraterrestre). Vier. a las 0.30. Sáb. a las 22: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30: **"El Salvabache"**, síganlo que A. Sverdlik los va a tapar de risa. Sáb. a las 21: **"Un Escocés en las Rocas"**, humor Joven de Mauro Alchuler. A las 23.15: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. A las 0.15: **"Ejercicios para la Mano Derecha"**, historieta demencial sobre la TV y otras intoxicaciones, con el humor de Charlie Nieto. A la 1.30: **"Clown sólo Clown"**, con la comicidad descacharrante de E. Beherens.-

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Vier. a las 23.30: Teatristas Clandestinos presentan: **"TELEGRAM-**

TELEGRAMMA
(TEATRISTAS ARGENTINOS)

MA", de Renzo Casali. Estreno en Argentina.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Vier. a las 21: **"Antes del Desayuno"**. Dir.: Luis Gianneo. A las 24: **"El Pequeño Paraíso"**, por Las Ricuritas. Sáb. a las 22: **"Ese Rincón entre la Puerta y la Pared"**, por el Grupo de Danza Teatro de la UBA. A las 22.30: **"Medio Mundo Varieté"**, con Dalila, Diego Biondo, Dajme y elenco. A las 24: **"Chorbry"**. Dir.: Daniel Kargieman. Dgo. a las 17.30: Música de Cámara: **"Grupo Vocal Morley"** (renacimiento inglés). Prep. Musical: Claudia Di Doménico.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Desc. a estud. y jubil.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. En Enero vuelve: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil.-

DEL PATIO (Al Aire Libre). Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 22.30: **"Humor a lo Chéjov"**, cuentos teatralizados. Dir.: Ricardo Stefanack y Ricardo Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"Memorias de un Viejo Patio"**. Candombe, tango, poesía y sainete. Dir.: Ricardo Aldemar. Desc. a estud. y jub.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Sáb. a las 22: **"La Dama de la Noche"**, inspirada en textos de Shakespeare, Lorca, Mishima y otros. Con Andrea Bonelli y Luis Solanas. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **Sudacas**, de A. Peña, Y. Martul y M. Zayat. Dir.: R. Macedo. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con S. Montes, O. Freyre y S. Amatro. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 22: **"Memorias sobre Equus"**, con V. Podrichesky y B. Gold. Dir.: C. Castaño. A las 0: **"El Sr. Galíndez"**, con E. Zanabria, N. Echelet y L. Lerdo. Dir.: C. Castaño. A las 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con R. Macedo, E. Zanabria y elenco. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Bípedo Implume"**, de y con

EL BIPEDO IMPLUME

Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Pl.: $ 8,50. Vier. a las 24. Sáb. a la 1: **"Macho Story"**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Pl.: $ 6. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Herrero. Pl.: $ 6. **Sala 3**: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora"**, de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte. Pl.: $ 10.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **Luisa Albinoni y Marty Cosens** en: **LA ARGOLLA EN LA NARIZ** .Con Silvia Peyrou y Miguel Jordán. Dir.: Elio Erami.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. y Sáb. a las 22: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por

CUENTOS DE AMOR Y HUMOR

Ana María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández, S. Ocampo, Salinger y otros. Loc.: A 6. Desc. a estud. y jub. Refrig.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración.**-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Viernes a las 13: **Arte Ballet Hoy** (Danza Contemporánea). A las 19.30: **Solla y el Cinco de Copas** (Fusión). A las 0.30: **Enrique Federman** (Clown-Actor). Sábado a las 16: **Mi Payaso Favorito** (Infantil). A las 19.30: **Rabat** (Flamenco). A la 1.30: **Enrique Federman** (Clown-Actor). Domingo a las 16: **Los Triciclitos** (Infantil). A las 19.30: **Banda Latina** (Fusión).-
Sala Pablo Picasso. Miér., Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: CHUNCHUNA VILLAFAÑE y KATJA ALEMANN en **"PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio**. (Debut: Miércoles 15).-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) a Dgos. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 8.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: E. Marino pta.: **"¿ES ESTA LA VERDAD GAY?"**, de J. Herbert. Con C. Aguilar, H. Brin y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: H. Aguilar. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:

DRACULA

Una criatura de Pepe Cibrián. 63 artistas en escena y gran orquesta. Martes a Viernes a las 21.15. Sábados a las 22. Domingos a las 21.15. Localidades en venta con 7 días de anticipación.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Aire Acond.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Manuel Callau y Lorenzo Quinteros en:

SACCO Y VANZETTI

De Mauricio Kartún. Con Alberto Segado, Roberto Carnaghi, Aldo Braga y Lidia Catalano. Premios "María Guerrero": Mejor Director, Mejor Escenografía y Mejor Actuación (2). Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. (popular $ 10) y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Viernes a las 0.30: Gran atracción balnearia en "PARABEACH". **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida". Casero, Mazzarello, Alacrán y otros. A la 1.30: Desde la parakatacumba suena **"Yo Soy Mío"** y **"La Danza de los Ahorcados"**. Videos de Nick Cave. Aire libre, sol sostenido y sombrillas less...Sábado a las 0.30: Gran Atracción Balnearia: **PARAKULTURAL BEACH**. Con los inefables Bertoglio, Gabin, Miranda y Panunzio. La Chuchi Herrero. La Gamba Gabin, al desnudo; La gamba colorada, los Interesados en Máquinas. La gamba Llinás, "Sing Song of Love". Aire libre, sol sostenido y sombrilla less.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 5° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:
FIESTA FANTASTICA
Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato**. Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Confitería Bailable. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Juev. a Sáb. Exclusivo p/mayores de 25 años. Un Lugar de Onda con la mejor música de todos los tiempos. Ambiente climatizado. Elegante sport. Carnaval Carioca (entrega de cotillón).-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. 1967-1992: **"25 Años" Bodas de Plata** de **Ricardo Montesino** presenta "SUITE-PORTEÑA-PARTY-TANGO". Tango-Danza-Show. Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. para la Fiesta del Mes. Cons. Mín.: $ 7.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Vier. 10 a las 22: Folklore con **Vanessa Huerin** (voz), **Javier Gómez** (guitarra y voz) y **Román Giúdice** (percusión). **"La Música de Otro Mundo"**, con Claudia Atrio (voz), Carlos Alvarez (guitarra) y Federico D'Angelo (percusión). Sáb. 11 y 18 a las 23: ¡13 Años con la Música!: **"Mitimaes"** (Expresión Andina).-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trio Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sábado a las 0.30: **Yábor** (Candombe - Afro - Salsa). Domingo a las 21: Música de hoy en día con **"Thumm"**. Sáb. 18 a las 23: Latires. A las 0.30: Yábor.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 24: **Tango y Folklore**. Elsa Rivas, Juan Carlos Lobos, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Bailable con O. Alessio. Presentación: Marta **Aguilar**. Res. su mesa p/fiestas cena-show.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. 633-2971. Vier. a las 0.30: Nuevamente juntos: **Boccanera-Goizueta**. Unica presentación.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 22: **GRAÑA CON FERRER**. Espectáculo de Tango Cantado y Contado. **María Graña y Horacio Ferrer** (Hoy Debut). Vier. y Sáb. a las 24: **Cuatro & 4** presenta: **"Este Show..." (Hoy Debut).**-

LA VIEJA CASONA. Fray C. Rodríguez 375 (Flores). 613-2797. Vier. a las 24: **Gabriel Ayala** (Animación-Música-Baile-Canto). Sáb. a las 24: Noche a todo Rock&Roll con **"Final Zinko"** y **"Seducción Secreta"** (Rock-Funk).-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 0.30: **"Blues Express"**. Sáb. a las 23: **Horacio Larumbe - Mono Fontana - Diego Wainer - Quintino Cinalli** (Cuarteto de Jazz). A la 1.30: **Luis Salinas y su Banda**. 4° año consecutivo. Importantes músicos invitados.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 38-6010. Ni el más lindo, ni el mejor, sólo el más divertido. Vier. y Sáb. dde. las 0.30: El show salsero de **Víctor Cejas** y **"La Conga"**. Loc.: $ 6 c/cons. (Sáb. Loc.: $ 7 c/cons.) Sao siempre de fiesta.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 23: "El Espermatozoide Alienado", humor por **Pablo Misacantano**. A la 1: todo el humor de **Beatriz Besteiro** en "Yo no soy Carne". Sáb. a las 22.30: **"Nefertitis"**. A las 23: **Elena Barile**: "Datos Personales". A las 23.30: **Sandra y Carlos**. A las 0.30: **Luis Mazzeo** y su maratón de humor. A la 1.30: **Fredy Muñoz** pta.: "Todo Trova".-

TEATROS INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Con S. Finder Gam, A. Katurchi y L. Ricci.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.84-0542. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Vengan a Jugar con el Osito Pepote"**. A las 17: **"Hansel y Gretel"**. A las 18: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**. Dir.: Orlando Junco.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Oiga, Chamigo Aguara"**, de Adela Basch. Dir.: Daniel Loisi. A las 17: **"Las Neuronitas Mágicas"**, concert de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte. Func. p/colegios.-

LA GRAN ALDEA. Pje. José M. Giuffra 330. 361-4720. Sáb. y Dgo. a las 18.30: Comp. de Teatro La Orilla en **"...de Romances y Títeres"**, de Javier Villafañe. Dir.: Daniel Spinelli. Recomendada p/niños mayores de 8 años.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Vier. a Dgos. a las 17.30: **"Requetejuega"**, con R. Mariño y R. Salas. Vier. a Dgos. a las 18.30: **"Dale que te Canto"**, con Helena Jios y Leo Murray. Vier. a Dgos. a las 19: **"Pirulín Pirulero"**, con G. Adrián y J. L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: $ 4.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sala del Claustro: Sáb. a las 17. Dgo. a las 18.15: **"Abelardo es un Amigo de..."**. Dir.: E. Cher. Dgo. a las 17: **"Los Cuentos del Globonauta"**. Grupo de Teatro de Títeres El Globo Azul. **Al Aire Libre**: Sáb. y Dgos. a las 18: Grupo Azul pta.: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"La Gran Aventura de Pinocho"**. Gran elenco. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1632. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena -Baile - Show.** Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y todo el Show. Res. ant.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Refrigeración. **Cena - Canilla Libre - Baile Show**. La Nostalgia comienza nueva temporada: Con **SIRO SAN ROMAN** (Canciones); **LALO FRANSEN** (Los "60). **YUYU DA SILVA** (Brasil) y **RUBEN CARMONA** (Humor). Cene, disfrute y baile toda la noche. Res. c/antic. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

RESTAURANT VIP. Piedras 375. 46-3980. 343-4183. Refrig. **Cena -Show - Copas Libre** VIP. Un lugar distinguido y alegre en Buenos Aires. **Diego Solís - Omar Vallejos.** Agasajos. Despedidas. ¡Reserve ya!.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Rodolfo Lemos, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Carlos Acuña y Jorge Davis Bailable. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: Fabián Santini (piano) y José Chacoma (canto y guitarra). Sábado a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Jorge Gordillo (canto y guitarra).-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Alberdi 2473. 2-0021. Mar. a Dgos. a las 20: **"Ami y Perlita"**, de E. Hueros.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Mar. a Dgos. a las 22: T. Biral, S. Campos, N. Cárpena, M. Casán y G. Dufau en: **"Brujas"**, de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Miér. a Dgos. a las 20: **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Obra de su Ciclo "Vamos a la Opera". Dir. Mus.: Mtro. Gustavo Valerio. Loc.: $ 10, en vta. c/5 d. de ant.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Diariamente a las 0.30: Grupo Kiene Sonetto en: **"Cárguese de Risa"**. Autor y Dir.: Omar Capacci.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **"Los Mosqueteros"**. Autor y Dir.: Manuel González Gil. Jub. y Men. 12 años 40% desc. Mar., Juev. y Sáb. a las 18: **"Todo de a Dos"**. Miér., Vier.

y Dgos. a las 18: "Locas Historias".-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Extraordinario éxito: Oscar Martinez en: **"Locos de Contentos"**. Con Mercedes Morán. De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Dgos. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. 2-7711. Cía. de Teatro Colonial de Bs. As. pta.: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Miér. a Sáb. a las 21.30. **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Miér. a Sáb. a las 23. **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Dgo. a Mar. a las 21.30. **"El Centroforward murió al Amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dgo. a Mar. a las 23. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

HOTEL TEATRO 24 DE FEBRERO. Luro 2252. 2-6065. Vier. a Dgo. a las 23.30: El Grupo Teatrofía en: **"La Fiesta"**, de Maestro y Vainmann. Vier.: La Fiesta de Bienvenida; Sáb.: La Fiesta de la Despedida; Dgo.: La Fiesta del Bautismo.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 4-4299. 3-3471. Omar Ottomani presenta: "LO QUE LE OCURRIO A PEPE DESPUES DE MUERTO". La comedia más delirante de Enrique Jardiel Poncela. Mar. a Dgos. a las 22. Desc. a jub.

LA CASA. Mitre 1963. Todos los martes a las 21: Una propuesta creativa y divertida: **"Música de Papel"**, con Papelnonos.-

LA MANSION DE DRACULA. Olavarría y La Costa. Diariamente desde las 20: Alucinante Teatro Guiado. **"La Mansión de Drácula"**. El éxito de la temporada.-

LA MINGA. Colón y Guido. Diariamente a las 22: **"La Historia de la Guita"**.-

LA PIAF. Frente al Torreón. 73-7473. Un espectáculo de Jean Francois Casanovas: **"Caviar"** (Lo Mejor). Mar. a Dgos. a las 22.30.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev. a Dgos. a las 22: **BOTTON TAP** presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Loc. en vta.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Diariamente a las 20.30: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, un espectáculo increíble. Apto para todo público. Mar. a Dgos. a las 22: El inimitable imitador dominicano: **Julio Sabala**. Deslumbrante espectáculo.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 22. Sáb. a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Miér. a Dgo. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Gran fiesta flamenca con **"Los Tarantos"**. Loc. en vta. Mar. a Dgos. a las 0.45: **"Los X 3"** presentan: **"Una Noche de Locos"**, show cómico musical.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Todos los lunes a las 22.30: **Luis Landriscina**. Mar. a Dgo. a las 22: PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg** y **Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical: **"ME SIENTO BIEN"**. Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Diariamente a las 18: **"Mi Amigo Gluf"**, y un equipo de Patinadoras (En caso de lluvia a las 17 hs).-

PROVINCIAL (Sala La Nona). Boulevard Marítimo 2400. 2-4081. Diariamente a las 24 (Martes descanso): El aviso salió en el diario y lo tomaron a Mellino: **"Tarado se Necesita"**. Diariamente a las 22 (Martes descanso): La deliciosa comedia **"Fuerte y al Medio"**, de Esteban Mellino.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2923. Mar. a Dgos. a las 22: Valeria Lynch y Víctor Laplace en: **"Están Tocando Nuestra Canción"**, de Neil Simon. Deslumbrante comedia musical. Gran elenco.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Hugo Varela en **"Hugo de Naranja"**, con M. Alvarez y G. Calabrese. Lunes a las 21.30 y 23.15: **Ignacio Copani**. Loc. en vta.- SALA 2: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Guillermo Guido, Oscar Kreimer y Enrique Llopis en: **"Nosotros"**. Vier. a Dgo. a las 0.30: Eduardo Calvo en: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**. Lun. a las 22: **Grupo 3x1**. Loc. en vta.- SALA 3: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: El humor del **"Trío Laurel"**. Lun. a las 22: Alejandro Gardinetti en: **"Gardinetti y sus Personajes"**. Loc. en vta.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Leo Sbaraglia, Fernando Mirás, Fabián Gianola y gran elenco en: **"Los '90 son Nuestros"**, de Ana Diosdado. Adapt.: Luis Agustoni. Dir.: Carlos Gandolfo.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. Ciclo de Recitales: 10: Celeste Carballo. 11: Sandra Mihanovich. 12: Patricia Sosa. 13: Los Plateros. 14: Rata Blanca.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a las 0.15: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Juev. a las 0.15: **Paolo**. Vier. a Dgo. a las 22: 4º año de éxito: "HOSPITAL ROSARIO", de Virga y Berlen. Gran elenco. Dir.: José Alberto Berlen. Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30: **"El Show de Corona"**, con Jorge Corona y Danny Martin.-

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo y Colón 51-8026. Diariamente a las 20: Evelyn Patrick en: **"Show de Moda y Magia"**, con Alberto Mazzini.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Aizemberg & Asociados presentan: de Barcelona: **"El Tricicle"**. Todo el humor de slastic, un gag por minuto. Mar. a Dgos. a las 22.-

VERSAILLES. Luro y Santa Fe. 3-2612. 2-7295. Diariamente a las 22.30: Directamente de España el gran concierto flamenco con "JOSELA". La genial bailaora madrileña y su Compañía de Arte Español. Diariamente a la 1: Una obra dirigida a un público joven: "WILSON Y SU LUCHA". Dir.: Freddy Virgolini.-

NECOCHEA

CIRCO SAFARI 92. CALLES 75 y 58. Nuevas Atracciones Mundiales. 4 Domadores en la Pista. Diariamente a las 20 y 22.30 (Días de lluvia dde. las 16.-

COMPLEJO CASINO. Avda. 2 y 91. 2-4159. Lun. 13 y Mar. 14 a las 23.30: Gran recital de **Eddie Sierra**. Mar. 14 y Miér. 15 a las 20.30: **Pascualerías**. Miér. 15 a las 23.30: **"La Palangana"**. Vier. a Dgo. a las 23: **"Orquesta de Señoritas"**.-

SANTA TERESITA

AMARCORD. Calle 2 e/37 y 38. 2-0587. Hoy Viernes: ¡A Toda Risa! con **"I Médici Concert"** (Una asociación ilícita con fines de lucro). Loc. en vta.-

VILLA CARLOS PAZ

CANDILEJAS. 2-2314. Dorys del Valle y Emilio Disi en: **"Toco y Me Voy"**, de D. Benfield. Con Julio López, Paula Martínez y act. esp. de Alejandra Da Passano. Miér., Juev. y Dgos. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 0.15. Loc. num. en vta. Refrig.-

VILLA GESELL

BEL MOTEL. Alameda 206 y 303. 6-8828. Dgos. a las 23: **"Mi Otro Show"**, con Rudy Chernicoff. Piano: Martín Favelis. Mar. a las 23: Susana Escrazzolo (Piano y Tango). Miér. a las 23: A. Rodríguez y C. Roberts (Canto y Guitarra). Lun. a las 23: **Héctor Malamud** en "Tango Clips". Vier. a las 23: Recital de piano y canto con **Federico Arnedo** (tenor) y **Elsa Barazzi** (piano).-

CASA DE LA CULTURA (VILLA GESELL). Avda. 3 Nº 874. 6-2513. Mar. a las 22.30: **"El Gran Mentiroso"**. Miér. a las 20: **A ver que Veo"** (Espectáculo Infantil). Juev. a las 22: **"Entre Todos"** (Unipersonal). Vier. a las 22.30: **"El Señor del Baño '92"**, con Rudy Chernicof. Sáb. a las 22.30: **"El Cortázar Tango Club"**. Dgo. a las 22: **"Del Conventillo a París"**, por la Comedia Municipal.-

EDIPO. Av. 3 e/102 y 103. A partir de las 0.30: **Gira 92** de LOS VERGARA. En su Mejor Espectáculo.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Comidas Típicas. Parilla. Grupo de Odaliscas. Todas las noches desde las 21 (Sáb. y Dgo. Show Musical). Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. 4-1572. Diariamente a las 22: **"Hola Tango"**, con Ruth Durante, Roberto Ayala, Daniel Cortés, Roberto Mancini, Osvaldo Berlingheri, Mónica y Víctor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de Celso Amato.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23 hs.-

MAMBO'S DISCOTEQUE. Buenos Aires 1861. 4-0539. Raúl Calviño y su Varieté. La mejor música para bailar desde las 23.30. Solos/as o en pareja.-

TEQUILA BAILABLE. Buenos Aires 1863. 4-0539. La mejor música para bailar. Si tienes entre 18 y 28 años éste es tu lugar.-

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

CIRCO VOSTOK EN EL SUPERDOMO. 80-9777/2651. Viernes a las 21.30 (debut). Diariamente a las 19.30 y 22 presenta los únicos artistas lilliputienses del mundo por primera vez en América. Gral.: A 30.000. Recargo p/loc. num. Desc. 50% hasta el 30/12.-

CINES DE LA COSTA

LA LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. 6-0661. Hoy a las 21.30 y 23.30: Terminator 2 -P/M/16- (Lluvia dde. las 17). Mañana: Robin Hood.-

MAR DE AJO

CASINO PLAYA. 2-0001. Hoy: Mannequin 2 -S/R- Mañana: María Martha Serra Lima. Lunes: María Creuza.-

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17, 19.45 y 22.50 (Mal tiempo dde. las 14.30): Pescador de ilusiones -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: Los locos Addams -P/M/13- Variedades.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.45: Todo por amor -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Halloween 5 -P/M/16- Variedades.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 16, 18.30, 20.50 y 23.20: Terminator 2 -P/M/16- Sáb. trasn.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. Cont.: 15, 17.25, 19.50 y 22.30: Thelma y Louise -P/M/16- Variedades.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 18.15, 20.25 y 22.35: El proceso final -S/R- Variedades.-

NORMANDIE. 12 de Ocubre 3247. 80-0399. A las 17, 19, 21 y 22.45: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Sáb. trasn.: 0.30.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 16 y 18.30: Robin Hood -S/R- 21 y 23: Encuentro con Venus -P/M/16- Sáb. trasn.: 1: Robin Hood.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. dde. las 19 (Días nublados dde. las 14.30): La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Noche: Ver Cartelera de Teatro.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Sexo ardiente -P/M/18- 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10: Las colegialas. Sáb. trasn.: 0.30.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. Miér. 13 a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50: Una segunda oportunidad -S/R- Sáb. trasn.: 1.15.-

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 Nº 1900. 0176. Cont.: Hoy: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Mañana: Encuentro con Venus. Dgo.: La magia de vivir.-

GRAN REX. Calle 21 Nº 980. 2-0376. Cont. Hoy: Los locos Addams -P/M/13- Mañana: Locos del aire. Dgo.: Thelma & Louise.-

NECOCHEA

PARIS. Avda. 59 Nº 2874. 2-2273. Hoy dde. las 16.50: El príncipe encantado -S/R- Todos los perros van al cielo. A las 21.30 y 23.30: Una segunda oportunidad -S/R- Mañana: Los locos Addams. Dgo.: Todo por amor.-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION

7.00
ATV - EL CRONISTA. Informativo
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Andrés Percivale

9.00
ATC - LA MAÑANA. Actualidad

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
9 - EL MUNDO DE LA FANTASIA
13 - ADELANTO DE NOTICIAS

12.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Edición extra
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

13.00
ATV - BESAME. Con Mario Mactas
9 - NUEVEDIARIO
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
ATC - GRACIELA Y ANDRES
9 - RITMO DE LA PLAYA. Conduce: Riki Maravilla, Carlos Parrilla y Jorge Formento
11 - LAS OLAS Y EL VIENTO (Desde Mar del Plata). Conduce Juan Alberto Mateyco

15.00
ATV - LA NOVELA DE LAS TRES. "Mi amada Beatriz"
13 - MANUELA. Telenovela

16.00
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce Roberto Galán
ATV - LA NOVELA DE LAS CUATRO. "...De mujeres"
ATC - AMOR DE NADIE. Telenovela
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00
ATV - FM ASPEN. Clips
ATC - LASSIE. Serie
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Dibujos animados
13 - TOPACIO. Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER/ LASSIE. Serie

18.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL. Serie
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATC - CHIPS. Serie
9 - LA ELEGIDA. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS. 2ª Edic.
13 - CELESTE. Telenovela

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - SUPER AGENTE 86. Serie
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - ATV NOTICIAS
ATC - LOCOS DE LOS PIES A LA CABEZA. Comedia musical
9 - EL GRONCHO Y LA DAMA. Comedia, con C. del Valle y H. Arana
11 - EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA. Humorístico
13 - NADIE ES PERFECTO. Bloopers

22.00
ATV - LOS ESPECIALES. Hoy: "Tentaciones". Comedia, de B. Edwards
ATC - TEATRO COMO EN EL TEATRO. Hoy: "Tu juventud", con A. Zanca
9 - GRANDES VALORES DEL TANGO. Con S. Soldán
11 - CINE FANTASTICO. Hoy: "Las chicas de la playa", con D. Blee
13 - PIZZA PARTY. Humorístico. Con D. del Valle

24.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Carmen de fuego". Musical, con D. Dandridge
ATC - FESTIVAL NACIONAL DE DOMA Y FOLKLORE. Desde Jesús María, Córdoba
FOLKLORE. Desde Jesús María, Córdoba
9 - LA TV ATACA. Conduce Mario Pergolini
11 - ARRIBAS LAS GOMAS. Conduce Adriana Salgueiro
13 - CINE DE TRASNOCHE. Hoy: "El caso de las monjas". Suspenso, con R. Burr

1.00
ATC - ATC 24. 4ª EDICION

02.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Para hipoacúsicos
ATC - LA FIESTA HOP. Conduce Raúl Portal

4.00
ATC - FANTASTICO. Musical de la RAI

5.00
ATC - POR EL MUNDO. Documental

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA
10 - ECO NOTICIAS (México). Hasta las 20

10.30
15 - VIDEO GYM. Aerobics

11.30
3 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
15 - TETE. Con Teté Coustarot
18 - TELEDIARIO. España

13.00
5 - EL CAPITAN BLOOD. Aventuras
15 - RECONOCERNOS. Con Silvina Chediek

14.00
20 - ENCUENTROS ROMANTICOS. Hoy: "It Started With a Kiss", con G. Ford y D. Reynolds

14.30
15 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez

15.00
17 - FIESTA DE DIBUJOS. Infantil

16.00
25 - ADELANTE AMANDO. Comedia, con K. Williams

18.00
25 - HERMANO SOL, HERMANA LUNA. Histórico, de F. Zeffirelli

19.00
5 - ALAS DE AGUILA. Aventuras, con M. Sheen

20.00
25 - LEVY Y GOLIATH. Comedia, con R. Anconina

21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
21 - IN CONCERT. Hoy: "Reggae Jam"

22.00
5 - TESS. Drama, de R. Polansky
17 - DEPORTE TOTAL
21 - SPECIAL 21. Hoy: Rap & Rap

24.00
17 - TENIS PARA EXIGENTES. Deportivo
21 - MUSICA SHOTS
25 - EL CLUB DE LOS MONSTRUOS. Terror, con V. Price

1.00
5 - COOKIE. Comedia, con P. Falk

2.25
5 - ENSAYO DE ORQUESTA. Drama, de F. Fellini

VIDEO CABLE

24 - CNN. Emite las 24 hs.
20 - ECO. Emite las 24 hs.

11.00
23 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
3 - LOS GOLES DE ITALIA. Deportivo
15 - SPECIAL 21. Clips
26 - ACONTECE. Informativo brasileño

13.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - SIEMPRE SONRIENTE. Drama

14.00
3 - TURF Y ELEVAGE. Deportivo
15 - IN CONCERT

15.00
3 - VOLEY. Deportivo
17 - EL CAPITAN ESCARLATA.

16.00
5 - DIAMONDS. Serie policial
22 - AMANECE QUE NO ES POCO. Comedia

18.00
3 - TENIS INTERNACIONAL. Con D. Bonadeo

19.00
4 - HISTORIA DE LOS GENIOS DEL CINE COMICO. Cap. 3

21.00
4 - LOS SIMPSON. Dibujos animados

22.00
22 - SATISFACCION. Drama

24.00
17 - LOCA ACADEMIA DE CONDUCTORES. Comedia
22 - ESTADO DE SITIO. Testimonial, con Y. Montand

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: nubosidad variable, 70% de probabilidades de chaparrones y tormentas. Mejorando durante el día. Temperatura en descenso. Vientos leves a moderados del sur. Mínima 19, máxima 26.

△ △ △ △

17.30: *El joven manos de tijera*, una extraordinaria propuesta de Tim Burton, con Johnny Depp, Diane Wiest y Winona Ryder. En la Cinemateca SHA (Sarmiento 2255). Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

20.00: *Abel*, una singular propuesta dirigida y protagonizada por el holandés Alex van Warmedam, con Olga Zuiderhoek. En la Cinemateca Lugones (Corrientes 1530). Repite a las 22.30.

• Luis Lagos, folklore urbano y rioplatense, con temas de su último disco que incluye milongas, candombes, tangos y chamarritas, en el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930), con entrada libre y gratuita.

21.00: *El asesino vive en el 21*, de Henri Georges Clouzot, policial "clásico" con Pierre Fresnay y Susy Delair. En el Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551, piso 6), con entrada libre y gratuita.

• *Me siento bien*, con Jorge Guinzburg y Horacio Fontova en Mar del Plata. En el Provincial (B. Marítimo 2500), con la participación de Los Sobrinos.

22.30: Ulises Butrón y La Guardia del Fuego, este y todos los viernes de enero en La Mirage (Salta y San Juan, bajo la Autopista), con entrada libre y gratuita.

23.00: Fragmentos de una Herótica, 1ª Feria del Erotismo en la Cultura sobre idea y dirección de Javier Margulis se presenta en Babilonia (Guardia Vieja 3360).

24.00: *Carmen de fuego* (1954), de Otto Preminger, versión negra del relato de Merimée y la ópera de Georges Bizet, con Dorothy Dandridge, una de las mujeres más admiradas de la época, y Harry Belafonte, por ATV, con presentación de Alan Pauls.

• *Estado de sitio* (1973), sobre el secuestro de Dan Mitrione, a manos de los Tupamaros, en el Uruguay de los años '70. Con Yves Montand y música de Theodorakis por Los Calchaquís. Por VCC.

LA POESIA

(Por Enrique Medina) Los itinerarios del poeta Alfredo Vento son curiosos y singulares, exactamente como su poesía. Ingresó jovencito a un taller literario en donde aprendió los secretos de cocina de la escritura. Enarbolado en el surrealismo capitaneó una revista que postulaba el rompimiento del presente y la observancia de un futuro sin metáforas, una sociedad en la que cada vez más la persona vale en proporción a su poder de cambio, de trueque fenicio si viene al caso, de objeto de consumo en una palabra. De su encuentro con el editor —hoy fallecido— Manuel Quiñoy, que comenzaba a verticalizar su editorial Milton con la publicación de la novela *Reina del Plata*, de Bernardo Kordon, surge el libro de poemas *A lo fugaz perpetuo* en el que Alfredo Vento se regodea como habitante invisible y canta:

"Soy el que rebana los tuétanos.
El que apuñala faringes femeninas.
Los huesos occipitales me
[perfuman,
y las carótidas se solazan
cuando levanto sus faldas."

Con un vino de honor se hace la presentación del libro y el poeta y ensayista Juan Jacobo Bajarlía habla sobre el autor y su obra. Alfredo Vento crece y publica en los suplementos literarios de los diarios *Clarín* y *La Nación*. De sus conversaciones con Alberto Girri extrae la conclusión de viajar como búsqueda y enriquecimiento de su poesía. Parte a Italia al reencuentro de parientes que espera lo ayuden. Sea porque la carta llegó después de él, sea porque la xenofobia europea ya empezaba a sustentarse en lo práctico, sea por lo que fuere, Alfredo Vento termina de recorrer el país y vuela a Londres colgado al amor de una azafata hija de un guerrillero venezolano. Ella, lanzada a la vida igual que su padre, un día y a pleno sol le exige al poeta que hagan el amor completamente desnudos en el centro de la ciudad deteniendo el tráfico. Surrealista desde la raíz, Alfredo Vento se conmueve ante el pedido y lleva a cabo uno de sus poemas más sublimes sin poder evitar —ambos— ir a parar a la cárcel. La radio, la prensa y la televisión se refieren al suceso con simpatía (ella había declarado que querían probar si eran capaces de llegar al orgasmo final) y previo desembolso de 100 libras de multa son dejados en libertad. El poeta supera el episodio y vuela a Tel Aviv. Sobrevive mal haciendo traducciones al inglés, italiano y español, ayudado por una inspectora escolar que además le hacía la comida, le limpiaba el cuarto, le lavaba las sábanas y se acostaba con él cuando le fallaba la lírica inspiración. Esta buena mujer también cae en la policía. Alfredo Vento corre a salvarla y el comisario le informa que ella confesó haber entrado a la clase donde estaba el chico de 7 años y que lo vio solito y tan bello que no dudó en desvertirse totalmente y hacer lo mismo con él y enseguida lo "forzó" a cometer varios actos en su cuerpo y luego ella efectuó actos indecentes con el chico y que la buena mujer había sido arrestada porque el chico —entusiasmado— le contó a su hermanita lo que había pasado y ésta al padre y en fin eso es todo. El poeta convence al comisario y éste le permite pasar. Ella se alegra de verlo y se justifica argumentando que, en realidad, fue el chico —con su belleza— que la sedujo a ella, y que ella cuando era niña también había sido seducida así pero jamás fue corriendo a decírselo a la policía.

Alfredo Vento consigue una beca para perfeccionar su estudio del francés en la Alianza Francesa de París y hacia allá vuela. Le va tan bien que termina abogacía rindiendo las equivalencias. Le es complicado ejercer por ser extranjero, apenas si consigue entrar de empleado a un estudio jurídico donde hace de cadete ejecutivo. Para ganar más dinero consigue un puesto como profesor de idiomas extranjeros en el Instituto Regnault. Continúa escribiendo y publica en la editorial Belfont una edición bilingüe de sus poemas últimos que son comentados calurosamente por los críticos de los diarios *Le Figaro* y *Liberation*. Viendo que el empleado menor se hace popular, los directivos del estudio jurídico le encargan un caso menor para que vaya adquiriendo experiencia. Se trata de defender a 3 prostitutas que incineraron a otra que les quitaba clientes por docena; decidieron invitarla a una zona apartada con el pretexto de organizar un sindicato, pero en vez de esto le partieron la cabeza con un fierro, le llenaron el cuerpo de balas, la rociaron con gasolina y la quemaron mientras todavía le quedaba un poco de vida. Lo que llamó la atención del poeta fue la edad de las mujeres: ninguna de las 4 tenía más de 15 años. Se tomó el caso muy en serio y consiguió demostrar que la situación había sido al revés y el trío había actuado en defensa propia. Saliendo bien parado del pleito, el poeta decide casarse con Françoise Sautet, una de las mejores árbitros de tenis de Europa. Ella queda embarazada y él debe atender la defensa de un segundo caso: un argentino llegado a París que después de muchísimo esfuerzo sólo pudo hacerse un lugar trabajando como travesti en los bosques de Boulogne. Tan mal no le fue ya que se convirtió en la "Reina Sandra", jefa de una red de prostitutas y travestis que organizaba trayéndolos de la Argentina, Brasil, Ecuador, Perú y, por sobre todo, de Colombia. Los alojaba, los ayudaba a realizar un matrimonio "blanco" con una prostituta para obtener la residencia y les daba una zona de trabajo en el bosque a cambio de unos 1000 francos semanales por la custodia de guardaespaldas. En la primera entrevista que Alfredo Vento tiene con la "Reina Sandra", éste se le aparece con una chaqueta de cuero negro, los cabellos (no peluca) cayendo sobre los hombros y diciéndole que tiene 3 hijos de dos matrimonios con mujeres porque es bisexual y al no poder encontrar editores para su poesía no tuvo otra opción que la de sobrevivir como travesti. Alfredo Vento se rasca la barbilla en actitud meditativa y le pregunta:

—¿Y no se te ocurrió poner un taller literario?

La "Reina Sandra" pone cara de "¿cómo no se me ocurrió?". Alfredo Vento agrega y finaliza:

—"La poesía está en el alma como el ruiseñor en el ramaje", lo dijo Alfredo de Musset, un tocayo.

CARTAS

Aclaración

Ruego a usted comunique a los lectores de su prestigioso matutino que la directora nacional de Derechos Humanos en relación con la entrevista mantenida con la APDH sobre diversos temas, uno de los cuales fue el de los archivos de Brasil sobre represión ilegal, de que da cuenta **Página/12** de hoy, hace saber: 1) que no existió ninguna reunión con organismos de derechos humanos en plural, sino solamente con la APDH; 2) que el doctor Lázara llegó tan tarde a la misma que poco puede decir sobre ella; 3) que se conversó sobre el tema de la información de Brasil y se acordó acerca de la importancia de contar con la misma, no exigiendo la APDH absolutamente nada en esta oportunidad ni presentando ninguna solicitud que dé cuenta de exigencia alguna; 4) que esta dirección se encuentra efectuando las gestiones pertinentes sobre el tema, sin necesidad de que nadie se lo exija, ya que forma parte de las funciones asignadas en el ministerio el asistir en todo lo relacionado con los derechos humanos. Lamento profundamente que intereses particulares o malentendidos puedan ensombrecer la fraternal relación que nos debemos, y le debemos a nuestro pueblo, los militantes de los derechos humanos.

Dra. Alicia Pierini
Directora Nacional de Derechos Humanos

Pisos

Me dirijo a usted para aclarar algunos puntos tratados en la nota publicada en la página 2 de ese diario, el día 7/1/91, referidos a la venta de oficinas a SOMISA.

• El señor Fernando Monsegur nunca perteneció a Du Pont. Quien si lo hizo es su hermano, el señor Carlos Monsegur, y se retiró de la empresa en 1987.

• Du Pont Argentina pagó por sus servicios a las inmobiliarias actuantes en la venta de oficinas a SOMISA una comisión total del 1,5 por ciento del valor de la operación. Esta fue la única comisión pagada por la compañía.

• El precio de 1.250.000 dólares por cada piso contempló la situación del mercado, la calidad del inmueble y su ubicación. Hace tres años, cuando el mercado inmobiliario no pasaba por una situación ventajosa como la actual, Du Pont Argentina vendió dos pisos del mismo edificio a una compañía multinacional japonesa al mismo precio que el ahora pagado por SOMISA. Hace pocos días, vendió otro de los pisos en cuestión a una empresa privada argentina en un precio aun mayor: 1.325.000 dólares. Y nuevas ofertas que obran en nuestro poder superan estos valores.

Henrique H. Ubrig
Presidente de Du Pont Argentina SA.

GASPAR el revolú

por Rep









